



Kära Vänner

Information från Drottningholmsteaterns Vänner | SEPTEMBER 2024

Kära Vänner,

Drottningholmsteatern har haft en mycket framgångsrik säsong med *Armide* som har gått för utsålda hus. Teaterns och hela "team Armide" har belönats med stående ovationer och mycket fina recensioner.

Snart finns exklusiv möjlighet för medlemmar till förköp av biljetter till nästa års uppsättning, Telemanns *Orpheus*. Medlemsförsäljningen öppnar 26–27 november 2024.

SOM VÄNFÖRENING till teatern är vårt uppdrag att ge ekonomiskt stöd till föreställningsverksamheten, dela ut stipendier och att lämna stöd till forskning. Vårt uppdrag är också att sprida kunskap om teatern och den tid som den representerar. Mot den bakgrunden presenterar vi även i år en föreläsningsserie: *Opera förr och nu – från Elisabeth Olin till Death and the Maiden*.

Vi är så glada för samarbetet med Livrustkammaren med intendent Magdalena Piotrowska i spetsen och med de fem föreläsarna som kommer att dela med sig av sina djupa kunskaper om opera i Europa och teaterhus på 1700-talet, om hur man skapar en opera och om vår första svenska operastjärna.

VÅR VÄNFÖRENING är en av Sveriges äldsta, snart 90 år och jag vill gärna påminna om vikten att inspirera nästa generation att med sitt medlemskap lära känna teatern och bli nya ambassadörer. Varje generation bär ett ansvar för att bevara och uppskatta våra kulturarv. Det finns vackra presentkort att beställa från kansliet!

Varma hälsningar
WILHELM LÜNING
ordförande



FOTO SARA LUNDSTROM

Rokokomani

– EN TEATRAL
UTSTÄLLNING
I DÉJEUNERSALONGEN

31 AUGUSTI TILL

29 SEPTEMBER

Den 31 augusti öppnar den utsökta utställningen "Rokokomani". En konstinstal-

lation där skrädderi, keramik och tapet möts. Här gestaltas några av de karaktärer som vi skulle ha kunnat träffa på Gustav III:s teater. Läs mer på www.dtm.se.

ÖPPET LÖ-SÖ

En fördjupande visning startar 13.45

KALENDARIUM 2024

SEPTEMBER

18 september Visning av Kungliga Operans konstsamling kl. 16-17.30 (fullbokat)

22 september Bakom kulisserna på Drottningholmsteatern kl. 14-16

OKTOBER

1 oktober Bakom kulisserna på Drottningholmsteatern kl. 17-19

17 oktober Specialvisning av utställning-

en "Teaterkungen" Livrustkammaren kl. 18-18.45

NOVEMBER

14 november Föreläsning Sveriges första operastjärna Elisabeth Olin, Livrustkammaren kl 18-19. Visning av inför föredraget relevant del av utställningen "Teaterkungen" kl. 17.15-17.45

26–27 november Exklusivt förköp av biljetter till *Orpheus*.

DECEMBER

8 december Vännernas Julkonsert i Drottningholms Slottskyrka med sopranen Fanny Kempe kl. 18-19
Glögg serveras i Déjeunersalongen kl. 17

12 december Föreläsning Från libretto till färdig opera, Livrustkammaren kl. 18-19. Visning av inför föredraget relevant del av utställningen "Teaterkungen" kl. 17.15-17.45



Opera förr och nu – en föreläsningsserie

Från Elisabeth Olin till *Death and the Maiden*. I samarbete med Livrustkammaren

Torsdag den 14 november kl. 18-19
Elisabeth Olin – Sveriges första hovsångerska och operastjärna (1740–1828)

ELISABETH HELLSTRÖM

Elisabeth Olin hade varit Stockholms mest eftertraktade konsertsångerska under mer än 10 år när hon fick frågan av kung Gustav III att sjunga huvudrollen i Uttinis *Thetis och Pelée*, den första operan på svenska. Efter en del tvekan tackade hon ja till erbjudandet och därefter följde närmare 15 år som den svenska operans största stjärna.

Sopranen Elisabeth Hellström är sångerska och sängpedagog specialiserad på tidig musik.

Torsdag 12 december kl. 18-19
Att skapa en opera – från libretto till färdigt verk

JONAS FORSSELL

Jonas Forssell skrev 1999 operan *Trädgården* för Drottningholms Slottsteater. Den handlade om Carl von Linné och var den första operan som skrevs för teatern sedan 1700-talet. Hans senast framförda opera, thrilleroperan *Death and the Maiden* hade urpremiär på Malmöoperan 2008 och nypremiär 2024. Här berättar han om hur en opera skapas, hur börjar det och vilka steg är viktiga? Hur ser man som kompositör och dramaturg på sin publik?

Jonas Forssell är kompositör, librettist, teatermusiker, dramaturg och ledamot i Kungliga Musikaliska Akademin.



INFÖR VARJE föreläsningstillfälle bjuder Livrustkammaren oss på en visning av en del av utställningen ”Teaterkungen” som kopplar till det aktuella ämnet.

I UTSTÄLLNINGEN ”Teaterkungen” stiftar vi närmare bekantskap med den gustavianska tidens myllrande teaterliv, då hela sju kungliga teatrar fanns i Stockholmsområdet. Tre finns bevarade och utgör idag ett unikt kulturarv.

PLATS Livrustkammaren **TID** 18-19. **PRIS** 185 kronor per föredrag. Ladda ned hela programmet [här](#).

VISNINGAR FÖR VÄNNERNA sker torsdagar 14/11, 12/12, kl. 17.15 – 17.45

RUTINER FÖR ANMÄLAN TILL FÖRENINGENS EVENEMANG

BINDANDE ANMÄLAN

Vänföreningens evenemang gäller endast för betalande medlemmar om inte annat anges.

BETALNING

Avgiften betalas i samband med anmälan om inte annat anges. För återbe-

talning krävs att kansliet informerats om förhinder senast en vecka innan evenemanget.

ANMÄLAN VIA WEBB

Inloggning med e-postadress och lösenord på ”Mina sidor” på www.drottningholmsteaternsvanner.se.

Betala med hjälp av en avi eller med Swish.

ANMÄLAN VIA E-POST

dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller telefon 08-556 931 12.



Specialvisning av Teaterkungen

Med intendent Magdalena Piotrowska



State Opera i Prag



Specialvisning av utställningen "Teaterkungen – prakt, makten och teaterkostymerna på Gustav III:s tid" på Livrustkammaren.

Följ med på en spännande vandring genom utställningen som är ett samarbete mellan Livrustkammaren och Kungliga Operan, kurerad av **Tor Cederman**, en av Drottningholmsteaterns Vänners stipendiater 2024.

GUIDE Intendent Magdalena Piotrowska **DATUM** 17 oktober **TID** kl. 18-ca 18.45 **PLATS** Livrustkammaren, Slottsbacken 3, Stockholm **PRIS** 195 kr

Visning av konstsamling Kungliga Operan

(FULLBOKAD)

Vår ciceron är fil dr Eva Sundler Malmnäs, tidigare ansvarig för konstsamlingen.

DATUM 18 september 2024 **TID** 16.00–ca 17.30 **PLATS** Kungliga Operan, stora entrén **PRIS** 240 kr per person **ANMÄLAN** www.drottningholmsteaterns-vanner.se/program Visningen endast för medlemmar. Antalet platser är begränsat.

Anmäl intresse för vårens operaresa

Vårens resa går till Tjeckien med besök i Prag, Unescovärldsarvet Kutná Hora och Brno, 7-10 mars 2025.

Vi går på två operaföreställningar och får exklusiv guidning på svenska i arkitektur och historia. Läs mer på www.drottningholmsteaternsvanner.se/program

ANMÄL INTRESSE senast 27/9 2024 till Cecilia Leijonhufvud, cecilia@nygren-lind.se eller på 0708 67 66 33. Endast för medlemmar. Begränsat antal platser.



Kika in bakom teaterkulisserna

ENBART FÖR VÄNNER visas Drottningholmsteatern även bakom kulisserna, något som annars inte görs på grund av slitage. Varmt välkommen på visning av teatern **söndag den 22/9 kl. 14-16** eller **tisdag den 1/10 kl. 17-19**. Se rutiner på föregående sida.



Julkonsert med Fanny Kempe

VI AVSLUTAR ÅRET traditionsenligt med en stämmingsfull julkonsert i Drottningholms slottskyrka. I år har vi nöjet att presentera en konsert med mezzosopranen **Fanny Kempe**, **Mariangiola Martello**, orgel/cembalo och **Elin Gabrielsson**, barockviolin.

INNAN KONSERTEN samlas vi för glögg och pepparkakor i teaterns foajé i Déjeunersalongen. Boka redan nu

eftersom antalet platser i kyrkan är begränsat. Ta gärna med en vän! Mer information kommer i november-numret av *Kära Vänner*.

PLATS Drottningholms slottskyrka
TID Söndagen den 8 december kl. 18.00. Glögg serveras från kl. 17 i Déjeunersalongen

PRIS 350 kr per person



Köp en medlemsnål!

VÅR ELEGANTA medlemsnål är skapad efter Drottning Lovisa Ulrikas (1720-1782) namnchiffer.

BESTÄLL DEN GENOM att swisha 168 kr (150 kr + porto 18 kr) till 123 474 92 14. Märk med "medlemsnål" och meddela kansliet på dtv@drottningholmsteaternsvanner.se.

Orpheus av G.Ph. Telemann 2025

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767) var en av sin tids främsta kompositörer och oerhört produktiv. Orpheus hade premiär 1726 i Hamburg men har sällan framförts i modern tid

då verket återupptäcktes för ca 40 år sedan. Musiken är komponerad i tysk, fransk och italiensk stil och det sjungs på alla tre språken. Dirigent är teaterns musikchef **Francesco Corti** och för regi står **Elena Barbalich**, venetiansk operaregissör och professor vid Accademia Di Belle Arti Di Venezia.

EXKLUSIVT FÖRKÖP

För Vänföreningens medlemmar erbjuder Drottningholms Slottsteater 26-27 november exklusivt förköp av biljetter till *Orpheus*. Mer praktisk information i nästa *Kära Vänner*!



Elena
Barbalich

NÄSTA NUMMER AV

Kära Vänner

KOMMER I NOVEMBER 2024

Drottningholmsteaterns Vänners styrelse och kansli önskar en härlig höst.

Styrelsen består av Wilhelm Lüning, Björn Barkman, Carl-Gustaf Petersén, Christina Mattsson, Eva Sundler Malmnäs, Ewa Hemberg, Karin Helander, Margareta Lidström, Otto von Platen och Peter Einarsson



DROTTNINGHOLMSTEATERNS
VÄNNER

Box 6, 178 02 Drottningholm
Telefon 08-556 931 12
dtv@drottningholmsteaternsvanner.se
www.drottningholmsteaternsvanner.se