

Kära Vänner

Information från Drottningholmsteaterns Vänner | JUNI 2024

Kära Vänner,

TACK FÖR ATT NI stödjer Drottningholms Slottsteater! Tillsammans med teatern kan vi i Vänföreningen – utöver stöd till föreställningsverksamheten – bidra till att kulturarvet bevaras för kommande generationer.

Under våren har vi haft fortsatta medlemsaktiviteter och för första gången en introduktionskväll för nya medlemmar. Årsmötet den 22 maj var också välbesökt, kanske i första hand för att vi bjöds på ett mycket intressant föredrag om kulisserna av Åsa Tillman som är ansvarig för kulturarvsfrågor vid teatern. Vid årsmötet beslutades utöver sedvanliga ärenden om ändring av stadgarna i vissa formella delar men framför allt för att öka möjligheterna till att bidra till kulturarvets bevarande. De nya stadgarna finns under nyheter på vår hemsida.

Å styrelsens vägnar önskas alla medlemmar en angenäm sommar!

WILHELM LÜNING
ordförande

Wim King



FOTO MARKUS GÄRDER

Från vänster: Františka Sochorová, Duarte Barros, Anna Holm Holland, Miranda Benramdane Fält, Milanka Noveska, Tor Cederman, Alexandra Linde, Ordförande Wilhelm Lüning, Maria Nordstedt, H.M. Drottningen, Fanny Kempe, Martin Vanberg, Annastina Malm, David Risberg, Catalina Langborn, Kristine West och Matilda Larsson (på bilden saknas Jeremy Carpenter).

Vännernas Högtidssammankomst 10 juni

Det var härligt att få uppleva Högtidssammankomsten med de många begåvade stipendiaterna.

VI ÄR GLADA och hedrade att vår hedersordförande **H.M. Drottningen** kunde delta i festligheterna. Vänföreningens ordförande **Wilhelm Lüning** hälsade välkommen. Han tackade alla medlemmar för ett

värdefullt stöd och berättade bland annat att vänföreningen i år bidrar med 2,2 mkr ur Stiftelsen Henrik Nordmarks fond till operan *Armide* på Drottningholms Slottsteater samt med 112 tkr till barn- och ungdomsföreställningen *Hjärtat stormar så vilt*.

PÅ SCENEN framförde årets duktiga stipendiater ett divertissement med härlig

sång, musik och dans.

MUSIK AV bland andra Rameau, Vivaldi, Dowland, Jacquet de La Guerre, Mozart och Händel framfördes av musiker från Drottningholmsteaterns orkester under ledning av Elin Gabrielsson. Tuvalisa Rangström stod för regin.

KALENDARIUM 2024

JULI

30 juli Förberedande genrep *Armide*

AUGUSTI

29 augusti Den katastrofala avskedsaudiensen – etikett och inredning på Gustav III:s Drottningholm (fullbokad)

SEPTEMBER

Lördag-söndag Utställningen *Rokokomani* öppen

18 september Visning av Kungliga

Operans konstsamling

22 september specialvisning Bakom kulisserna på Drottningholms Slottsteater

OKTOBER

1 oktober specialvisning Bakom kulisserna på Drottningholms Slottsteater



David Risberg

Vännernas Operastipendium 2024 till barytonen David Risberg

VÄNNERNAS Operastipendium om 100 000 kronor tilldelas i år **David Risberg**. Den unge och lovande barytonen gjorde sin debut på Kungliga Operan i Stockholm 2021 och har sedan dess lagt ett flertal nya roller till sin repertoar däribland som Mr Darcy i Norrlandsoperans hyllade produktion av *Stolthet och fördom* i år.

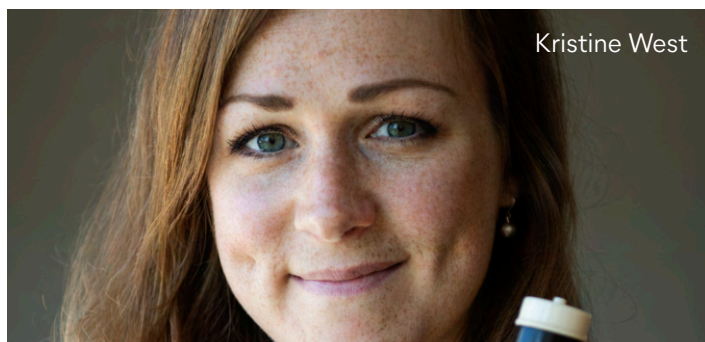
DAVID RISBERG har utsetts till Klassiska artisten i P2, en utnämning som sträcker sig över konsertsäsongen 2024/25.

Vänföreningens motivering till priset lyder:

"Vännernas Operastipendium 2024 tilldelas David Risberg, en ung mycket lovande sångare med utsökt sångteknik och en varm, uttrycksfull barytonstämma, som nu får möjlighet att förkovra sig i barockmusikens sångsätt och ornamentering."

Stipendiet överlämnades av **H.M. Drottningen**.

VÄNNERNAS Operastipendium ska gå till förkovran för unga sångare som just avslutat en operahögskoleutbildning och är särskilt intresserade av Drottningholmsteaterns 1600- och 1700-talsrepertoar.



Kristine West

Vänföreningens stipendier för utbildning och förkovran 2024

DROTTNINGHOLMS-TEATERNS VÄNNERS stipendium för utbildning och förkovran vänder sig till sångare, musiker och dansare och andra som medverkat på Drottningholms Slottsteater. I år delade Vänföreningen ut 15 utbildningsstipendier på sammanlagt 449 000 kronor. **H.M. Drottningen** överlämnade stipendierna.

Mottagare är: **Fanny Kempe**, mezzosopran, **Alexandra Linde**, koloratsopran, **Annastina Malm**, mezzosopran, **Maria Nordstedt**, mezzosopran, **Milanka Noveska**, mezzosopran, **Martin Vanberg**, tenor/lutenist, **Jeremy Carpenter**,

baryton, **Catalina Langborn**, violin, **Kristine West**, flöjt, **Anna Holm Holland**, dans, **Duarte Barros**, dans, **Miranda Benramdane Fält**, dans, **Františka Sochorová**, dans, **Matilda Larsson**, dans, **Tor Cederman**, konstnär, scenograf och formgivare.

Stipendiepengarna kommer ur Stiftelsen Ingrid och Oscar Falkmans fond, Stiftelsen Holger Rosenquists Minnesfond, Hervor Schultz fond, Astrid Olanders fond samt ur Vera och Erik Wiklands fond. Samtliga förvaltas av Drottningholmsteaterns Vänner.

Välbesökt årsmöte 2024 – med föreläsning och uppdaterade stadgar

VÄNFÖRENINGENS årsmöte inleddes med ett föredrag av **Åsa Tillman**, ansvarig för kulturarvsfrågor, om teaterns originalkulisser, deras historia och konserveringsarbetet som nu förbereds.

DE CA 40 NÄRVARANDE Vännerna fick höra om hur kulisserna återupptäcktes 1921, om de mest framträdande konstnärerna som målat dem, däribland **Jean Eric Rehn** (1717-1793) och vidare vilka sorters uppsättningar av kulisser som var nödvändiga på en 1700-talsteater. Den förestående

konserveringen planeras med den mest försiktiga och internationellt erkända bevarandemetoden, Drottningholmsmetoden.

ÅRSMÖTET HÖLLS sedan i Déjeunersalongen. Ordförande **Wilhelm Lüning** hälsade välkommen. På valberedningens förslag beslöt årsmötet att för en period av två år omvälja **Margareta Lidström**, **Wilhelm Lüning**, **Otto von Platen** och **Eva Sundler Malmnäs**. **Gunilla von Arbin** stod inte till förfogande för omval och tackades i sin frånvaro för sin långvariga tjänst i styrelsen.

ÅRSMÖTET BESLUTADE om ändringar i föreningens stadgar i syfte att öka möjligheterna till att bidra till kulturarvets bevarande. De nya stadgarna finns på vår hemsida. Årsmötet beslutade om oförändrade medlemsavgifter för 2025.

PÅ STYRELSENS sammanträde den 24 maj omvaldes **Wilhelm Lüning** till ordförande i Drottningholmsteaterns Vänner. **Peter Einarsson** valdes till skattmästare och **Ewa Hemberg** till vice ordförande.



Vännernas operaresa till Riga och Vilnius

DEN 26 APRIL var vi 27 Vänner som flög till Riga i Lettland där vi möttes av vår svensktalande guide **Ira Rêzais**. Ira visade oss de viktigaste monumenten under bussresan in till staden, därefter besökte vi Världsarvslistade stadskvarteren med art deco-byggnader och Art Décomuseet.

EFTER EN TREVLIG middag och övernattnings på hotell Metropole, vandrade vi med vår guide i gamla stan och besökte bland annat Mentzendorffs hus, ett handelshus från 1600-talet med utsökta vägg- och takmålningar.

INNAN LUNCH gick vi på en underbar orgelkonsert i Sankta Mariakyrkan, Rigas domkyrka med musik av bland andra **Bach** och **Widor** som framfördes av den unga organisten **Jolanta Barinska**. Upplevelsen förhöjdes då vi kunde se organistens spel på stora skärmar i kyrkorummet.



På kvällen var det dags att se *Aida* på Rigas Opera. Titelrollen sjöngs av sopranen **Tatiana Trenogina** och Radames av tenoren **George Oniani**. Operan textades på engelska. Vi var överväldigade efteråt.

DAG TVÅ FOR vi med bussen till Rundålepalatset nära litauiska gränsen. Ett enormt barockslott ritat

av **Bartolomeo Rastelli** 1767. Slottet är helt renoverat sedan 2016 och makalöst vackert. Vädret var underbart och vi strövade efteråt runt i den stora parken.

VI KOM TILL Vilnius sen eftermiddag och checkade in på hotel Virunga. Med vår guide lärde vi oss bland mycket annat om "den baltiska vägen", då 2 miljoner människor den 23/8 1989 – 50 år efter Ribbentroppakten – bildade en mänsklig kedja i protest mot Sovjetunionen. De stod hand i hand från Vilnius till Tallinn.

I St Johns Church på universitetsområdet fick vi avnjuta en privat orgelkonsert med organistparet **Aušra** och **Vidas Pinkevičius**. Programmet innehöll orgelmusik från nio länder runt Östersjön och avslutades med ett egenkomponerat stycke, skrivet som stöd för Ukraina, *Moonlight night*. Vi avslutade med lunch och for senare till flygplatsen.

VI TACKAR Elisabet Wohlfahrt från Vännerna och **Cecilia Leijonhufvud** från Nygren & Lind resebyrå för ett välordnat program.

PETER LINDSTRÖM

ÅRSBOKSLUT

Drottningholmsteaterns Vänner årsbokslut 2023 kan rekvireras från kansliet på dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller telefon 08-556 931 12.

RUTINER FÖR ANMÄLAN TILL FÖRENINGENS EVENEMANG

BINDANDE ANMÄLAN

Vänföreningens evenemang gäller endast för betalande medlemmar om inte annat anges.

BETALNING

Avgiften betalas i samband med anmälan om inte annat anges. För återbe-

talning krävs att kansliet informerats om förhinder senast en vecka innan evenemanget.

ANMÄLAN VIA WEBB

Inloggning med e-postadress och lösenord på "Mina sidor" på www.drottningholmsteaternsvanner.se.

Betala med hjälp av en avi eller med Swish.

ANMÄLAN VIA E-POST

dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller telefon 08-556 931 12.

Medlemsaktiviteter

FOTO MARKUS GÄRDER



Genrep av
Armide

FÖRBEREDANDE GENREP AV ARMIDE

30 juli kl. 19.00. Utlottade fribiljetter till förberedande genrep av Lullys opera *Armide* på Drottningholms Slottsteater skickades ut den 17 juni.



Rokoko-
mania

ROKOKOMANI

Konstutställning 31 augusti – 29 september i Déjeunersalongen. Teaterkostymer tillverkade av elever vid Tillskärarakademin i Göteborg efter ateljéchef **Anna Kjellsdotters** skisser. Vi möter bl a Primadonnan, Hjältetenoren och 1700-talsdisco tillsammans med Gustav III:s svenska dräkt — alla i nya material och sammanhang! Öppet lördag-söndag i september kl. 12.00-15.00

LÄS MER: www.dtm.se/rokokomani

Kostnadsfritt deltagande mot uppvisande av medlemskap i Teaterboden. Om du behöver boka ett större sällskap, hör av dig till kansliet.



Bakom kulisserna på
Drottningholmsteatern

BAKOM KULISSERNA PÅ DROTTNINGHOLMSTEATERN

Den 22 september kl 14-16 och 1 oktober 17-19. Enbart för Vänner visas teatern även bakom kulisserna, något som annars inte görs på grund av slitage. Visningen inkluderar även logehuset samt de vackra rummen som bebotts av greve **Gustaf Mauritz Armfelt** respektive teaterdirektören **Abraham Niclas Clewberg** (sedermera Edelcrantz). Guide är visningsansvarig **Estelle Sjö Dahl Lindell**.



Gustav III:s
Drottningholm

**DEN KATASTROFALA AVSKEDS-
AUDIENSEN – ETIKETT OCH
INREDNING PÅ GUSTAV III:S
DROTTNINGHOLM** Med konsthistorikern **Stina Odlinder Haubo**. Fullbokat. 29 augusti kl 17.00



VISNING AV KUNGLIGA OPERANS KONSTSAMLING

Med fil. dr Eva Sundler Malmnäs
18/9 kl 16.00

TACK TILL ...

...våra företagsmedlemmar för ett mycket värdefullt stöd! **Handelsbanken, Hennes & Mauritz, Segulah, Stena, Stockholm Realty Management och Tetra Laval** samt till **Ward Wines** för sponsring av Högtidssammankomsten.

NÄSTA NUMMER AV

Kära Vänner

KOMMER I SEPTEMBER 2024

Styrelsen består av
Wilhelm Lüning, Björn Barkman,
Carl-Gustaf Petersén, Christina
Mattsson, Eva Sundler Malmnäs,
Ewa Hemberg, Karin Helander, Mar-
gareta Lidström, Otto von Platen
och Peter Einarsson



DROTTNINGHOLMSTEATERNS
VÄNNER

Box 6, 178 02 Drottningholm
Telefon 08-556 931 12
dtv@drottningholmsteaternsvanner.se
www.drottningholmsteaternsvanner.se