

Kära Vänner

Information från Drottningholmsteaterns vänner | NOVEMBER 2023



Hoppfull barockmusik i årets julkonsert

Välkommen till en stämningsfull Julkonsert i Drottningholms slottskyrka med mezzosopranen **Annastina Malm**, **Peter Lönneberg** på orgel/cembalo och **Elin Gabrielsson** på barockviolin.

Årets konsert presenterar fransk, sakral och hoppfull barockmusik av kompositörerna Jean-Joseph Cassanéa De Mondonville, François Couperin och André Campra.

Innan konserten samlas vi för glögg och pepparkakor i teaterns foajé i Déje-

unersalongen. Boka redan nu eftersom antalet platser i kyrkan är begränsat. Ta gärna med en vän!

PLATS Drottningholms Slottskyrka. **TID** Söndagen den 3 december. Glögg serveras i Dejeunersalongen från kl. 17.00, konsert börjar kl. 18.00. **PRIS** 350 kr per person. Anmälan görs på www.drottningholmsteaternsvanner.se/program

Vid frågor, kontakta kansliet dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller på telefon 08-556 93112

Kära Vänner,

2024 BLIR DET FRANSKT TEMA på Drottningholm! Teatern sätter upp Jean-Baptiste Lullys *Armide* som skrevs 1686. Många medlemmar utnyttjade möjligheten till förköp av biljetter nu i början av november vilket betyder mycket för slottsteatern.

Armide är en "tragédie lyrique" där dans ingår som en viktig komponent. Inom det svenska utbildningssystemet undervisar man inte längre i historisk dans. Teatern genomför därför ett projekt med elever från Kungliga Svenska Balettskolan, KSB, under ledning av koreografen i *Armide*, den franska barockexperten **Natalie van Parys**.

VÅR FINA TEATER STÅR INFÖR en ekonomisk vinter. All kulturverksamhet i Sverige har inte bara fått lägre anslag i år utan saknar även möjligheter att möta stigande kostnader som till exempel uppräkning av löner. Det gör att slottsteatern har att brottas med stora ekonomiska utmaningar och därför aktivt söker ytterligare finansieringskällor. Vänföreningen bistår som alltid med hela sin avkastning och arbetar ständigt med att hitta ytterligare sätt att stötta teatern. Den som önskar bidra, är välkommen att höra av sig till kansliet eller till mig. Alla bidrag är välkomna, såväl små som stora.

Den franska säsongen här på Drottningholm inleds redan första advent med vår Julkonsert. I år kommer vi att få ta del av fransk, sakral, hoppfull barockmusik där vi bland andra får lyssna till mezzosopranen **Annastina Malm**, en av våra främsta specialister på fransk barockmusik.

Om vi inte träffas på Julkonserten vill jag å styrelsens och kansliets vägnar tacka för medlemmarnas stöd och önska alla teaterns vänner en God Jul och ett Gott Nytt År!

WILHELM LÜNING ordförande

KALENDARIUM 2023–2024

NOVEMBER

28 november Föreläsning "Opera under andra halvan av 1700-talet"

DECEMBER

3 december Vännernas Julkonsert i Drottningholms slottskyrka

JANUARI

16 januari Föreläsning "Gustaf III:s skådespelare och hur man agerade på scenen under 1700-talet"

FEBRUARI

6 februari Föreläsning "Gustav III som skådespelare på den politiska scenen samt något om Drottningholmsteaterns senkomna internationella betydelse"

APRIL

26-29 april Opera- och kulturreisa till Riga och Vilnius (fullbokad)



Tisdag 28/II kl. 18.00

Opera under andra halvan av 1700-talet i Europa, Stockholm och på Drottningholm

PROFESSOR JOAKIM TILLMAN

1700-talets opera – vilka var de viktigaste tonsättarna och vilka genrer och stilar dominerade? Och hur introducerades de i Stockholm och på Drottningholm? Joakim Tillman är professor i musikvetenskap på Stockholms universitet.

PLATS Dansmuseet **TID** 18.00

PRIS 210 kronor per föredrags-

BOKNING drottningholmsteaternsvanner.se/program

Ladda ned hela programmet [här](#).

Samtliga föredrag föregås av en kostnadsfri visning av Dansmuseet.

TA GÄRNA MED EN VÄN!

Tisdag 16/I kl. 18.00

Gustaf III:s skådespelare och hur man agerade på scenen under 1700-talet

FIL DR INGA LEWENHAUPT

Gustaf III drömde långsiktigt om att få en svensk dramatik och skådespelarkonst på högsta nivå. Som förebilder och lärare inkallades ett femtiotal artister med Boutet de Monvel från Comédie Française i spetsen.

Deras spelplats och boplatz var framför allt Drottningholmsteatern. Föredraget handlar om vilka de var, om deras villkor och om vad de framförde. Inga Lewenhaupt är fil dr i teatervetenskap med inriktning på opera och uppförandep Praxis.

Tisdag 6/2 kl. 18.00

Gustav III som skådespelare på den politiska scenen samt något om Drottningholmsteaterns senkomna internationella betydelse

PROFESSOR WILLMAR SAUTER

Vissa historiker anser att Gustav III:s intresse för teater överskuggade hans politiska uppdrag medan andra är övertygade om att han använde teatern för sina politiska ambitioner. Willmar Sauter ger exempel på tillfällen där Gustav III verkligen använde sig av skådespelartalang i politiskt kniviga situationer. Föredraget fortsätter om Drottningholmsteaterns stora internationella genombrott som kom efter Drottning Elisabeth II:s besök 1956.

I SAMARBETE MED DANSMUSEET

Vårens operaresa!

26-29 APRIL 2024 ARRANGERAR VI EN OPERARESA TILL RIGA OCH VILNIUS.

Flyg ut kl. 08.00 från Stockholm till Riga. I Riga ser vi Giuseppe Verdis Aida och bekantar oss med staden som även kallas "Lilla Paris".

Den 28/4 fortsätter vi med buss till

Litauen och Vilnius där vi bland annat besöker Philharmonic Hall. Flyg hem från Vilnius den 29/4 kl. 19.05.

Anmäl ditt intresse senast den 29/9 2023 till Cecilia Nygren, cecilia.nygren@nygrenlind.se eller på +46-708 67 66 33. Begränsat antal platser.

FULLBOKAT





Armide tragedie en musique av Jean-Baptiste Lully (1632-1687) på Drottningholms Slottsteater 3-17 augusti 2024

För första gången iscensätts nu en Lully-opera på Drottningholms Slottsteater och det blir ett franskt konstnärligt team som tillsammans med musikchefen och dirigenten Francesco Corti tolkar verket. Regissören Florent Siaud och koreografen Natalie Van Parys har tidigare arbetat på Drottningholm tillsammans med Marc Minkowski och Ivan Alexandre och deras Mozart-Da Pontetrilogi.

FÖR SCENOGRAFI och kostymdesign står Philippe Miesch, som har stor erfarenhet av barockopera och kommer att använda sig av teaterns skatt av scendekorer och det unika scenmaskineriet.

Armide är en tragedi med libretto av Philippe Quinault, i nivå med de samtida Racine och Molière. Verket blev en omedelbar framgång och spelades flitigt i slutet av 1600-talet.

OPERAN INNEHÅLLER många dansscener där övernaturliga väsen speglar huvudpersonernas mentala tillstånd, de slits mellan glädje och skräck, verklighet och fantasi.

Läs mer om uppsättningen och boka biljetter på <https://dtm.se/dtv2023>

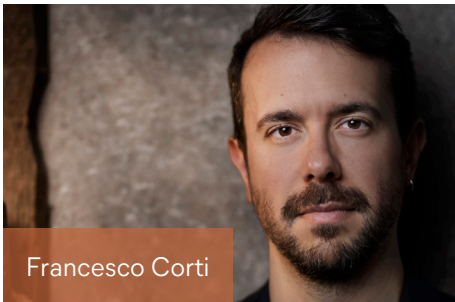


FOTO MARKUS GÄRDER

Ge bort ett medlemskap i jul

EN GÅVA SOM stöder ett världsarv och ger många förmåner under året. Bland annat inbjudan till intressanta kulturprogram och resor, erbjudande om fribiljetter till genrep och fri entré till ordinarie visningar av teatern. Dessutom 20% i Teaterboden och 15% på Karamellan Café och Restaurang. Presentkort finns på kansliet.

I TEATERBODEN hittar du julpynt och perfekta julklappar för alla åldrar och i alla prisklasser. Absolut värt ett besök! Öppet helger 11-15 till och med 11 december. 20% rabatt vid uppvisande av medlemskort.

RUTINER FÖR ANMÄLAN TILL FÖRENINGENS EVENEMANG

BINDANDE ANMÄLAN
Vänföreningens evenemang gäller endast för betalande medlemmar om inte annat anges.

BETALNING
Avgiften betalas i samband med anmälan om inte annat

anges. För återbetalning krävs att kansliet informeras om förhinder senast en vecka innan evenemanget.

ANMÄLAN VIA WEBB
Inloggning med e-postadress och lösenord på "Mina sidor" på [drottning-](https://drottningholmsteaternsvanner.se)

holmsteaternsvanner.se.
Betala med hjälp av en avi eller med Swish.

ANMÄLAN VIA E-POST
dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller telefon 08-556 931 12.



Vi hälsar nya medlemmar välkomna!

Malin och -Gustaf Adelswärd
Lisa Ahl
Eva Anderstedt
Cecilia och Lars Backlund
Chester Anderson
och Louise Barlach Anderson
Klas Bayer
Bo Beijer
Jan och Louise Belfrage
Catharina och Johan Berntson
Louise Bhattacharjee
Gunilla Björklund
Jolande Bolk
Ulla Böhme och Anders Nyström
Eddie Carlborg
Micael Dahlberg
Lena och Jan De Geer
Daniel och Jessica de Maré
Per Johan Eckerberg
och Susanna Rinnesjö
Lotta Edholm
Gunilla Efraimsson
Carolina Ehrnrooth
Carina och Kenneth Einarson
Martina och Jacob Ekman
Ulf Ergander
Peder Falkman
Svante och Kerstin Forsberg
Maud och Johan Frisk
Andrea Gisle Joosen
och Fredrik Gisle
Eva Gozzo
Eva Hagberg
Maria Hamilton
Dina och Gustaf Hermelin
Ulla Homman Åberg
och Jan-Wiktor Åberg
Richard Hägglöf
och Anna De Geer
Hedda Hövel
Cilla Jahn och Kenneth Haukås
Henrik Johansson
Marie Klingspor och Henrik Ekberg
Andreas Korn och Agneta Zajac
Pia Krook Eriksson och Alf Eriksson
Carl Lidquist
Hans Lindholm Öjmyr
Christina Lundberg Gardö

Johan Lönnqvist
Lena Mangell
Katrín och Heiko Maschmann
Eva Mörner och Lars Holmgren
Maria Nordenfelt och Björn Wistisen
Inga och Anders Nordqvist
Charlotte Olsson
Sofia Orre
Martina Palme
Marianne och Etienne Petersén
Dag Pettersson
Lisa Rabe
Lena Rekdal och Jesper Lindblom
Thomasine Rosenblad
Ingrid Sievert Udden
Kent Silver
Maria Stenbeck
Mikael och Kristina Sundén
Caroline och Lars Sundewall
Per Svensson
och Ebba Svensson Bonde
Tage och Jenny Tallqvist
Sophie Thörne
Alexandra och Erik von Pistohlkors
Henning von Platen
Fredrik och Pauline von Rosen
Charlotte W Wiebe och Johan Wiebe
Eva och Gustaf Wickman
Anne Wiik
Ludvig Wohlfahrt
Elisabet och Wilhelm Wohlfahrt
Katarina Wraghe
Agneta Zajac
Ludvig och Nina Åkerhielm
Maria och Peter Åkerhielm
Mia och Göran Åkestam
Inger Öfverström

NÄSTA NUMMER AV

KÄRA VÄNNER

KOMMER I MARS 2024

God Jul och Gott Nytt År önskar
Drottningholmsteaterns Vänner
styrelse och kansli

STYRELSEN består av Wilhelm
Lüning, ordförande, Ewa Hemberg
vice ordförande, Gunilla von Arbin,
Björn Barkman, Peter Einarsson,
Karin Helander, Anna Karinsdot-
ter, Margareta Lidström, Christina
Mattsson, Carl-Gustaf Petersén, Eva
Sundler Malmnäs, Otto von Platen



**DROTTNINGHOLMSTEATERNS
VÄNNER**

Box 6, 178 02 Drottningholm
Telefon 08-556 931 12
dtv@drottningholmsteaternsvanner.se
www.drottningholmsteaternsvanner.se

