

Kära Vänner

INFORMATION FRÅN DROTTNINGHOLMSTEATERNS VÄNNER • September 2023

Kära Vänner,

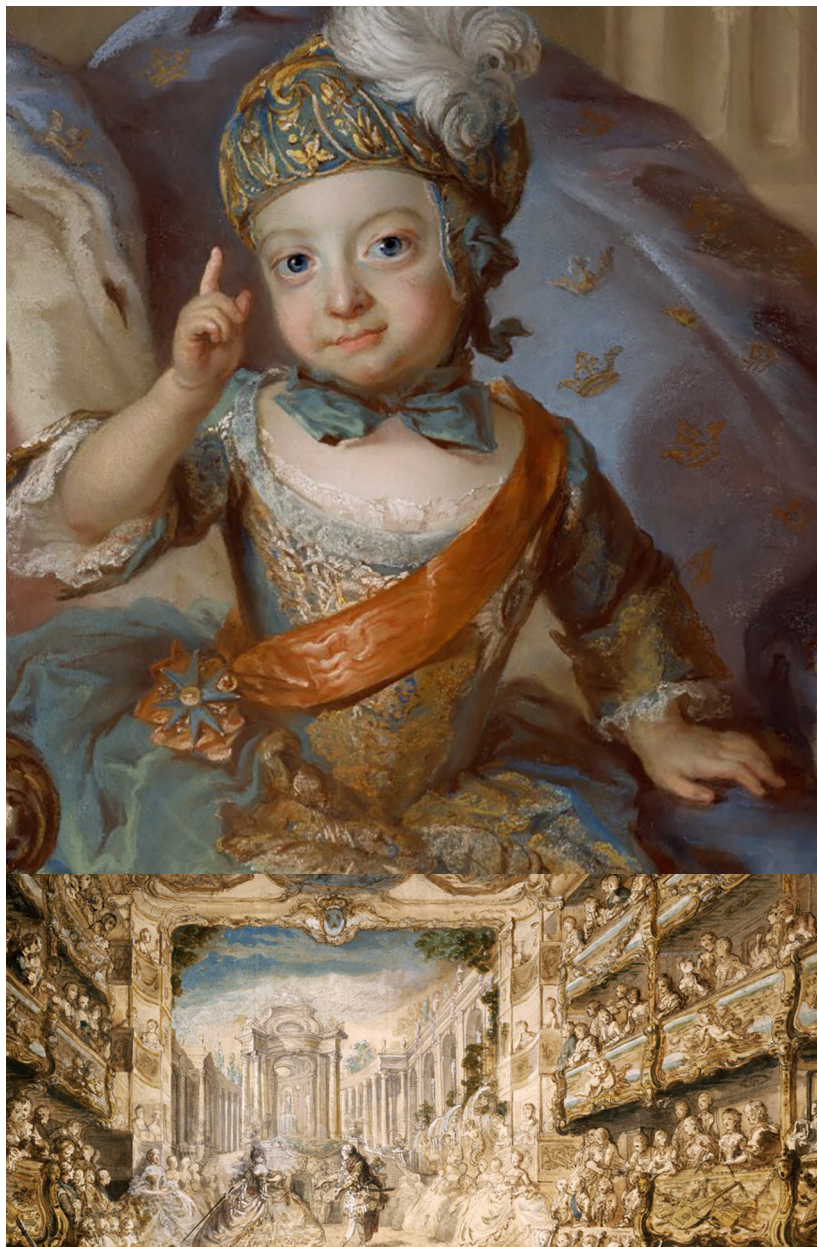
Drottningholmsteatern har haft en fin säsong med *The Fairy Queen* som har gått för fulla hus.

Snart finns exklusiv möjlighet för medlemmar till förköp av biljetter till nästa års uppsättning, "*Armide*" av Jean-Baptiste Lully. Missa inte medlemsförsäljningen som är öppen 1–2 november 2023.

"Förstånd, filosofi och vitterhet" är en spännande serie föreläsningar om 1700-talet och Drottningholms Slottsteater som går av stapeln under hösten och vintern. Ett varmt tack till Dansmuseet för samarbetet och till de fem föreläsarna som delar med sig av sina djupa kunskaper inom dans, musik, teatervetenskap och idéhistoria.

Många av våra medlemmar har varit Vänföreningen och teatern trogna länge. Vi har medlemmar som har varit med oss i över ett halvsekel. Inför hösten vill jag påminna om vikten av att inspirera nästa generation att komma med för att stötta teatern – själv ska jag ge ett medlemskap i julklapp till min dotter.

Varma hälsningar,
Wilhelm Lüning,
ordförande



Gustav III Nationalmuseum

Armide på Palais Royal, Paris, 1761

Kalendarium

September

26 september Bakom kulisserna på Drottningholms Slottsteater kl. 14.00

Oktober

10 oktober Visning av Dansmuseet kl. 17.00

10 oktober När dansen professionaliserades – 1700-talets dans på scen och i salong kl. 18.00, Dansmuseet

24 oktober Visning av Dansmuseet kl. 17.00

24 oktober 1700-talets idéhistoria speglad i Gustaf III:s skrifter kl. 18.00, Dansmuseet

November

1–2 november Förköp biljetter till Lully's *Armide*

28 november Visning av Dansmuseet kl. 17.00

28 november Opera under andra halvan av 1700-talet kl. 18.00, Dansmuseet

December

3 december Vännernas Julkonsert i Drottningholms Slottskyrka



Förstånd, filosofi och vitterhet

– En serie föreläsningar om 1700-talet och Drottningholms Slottsteater

I samarbete med Dansmuseet

Tisdag 10/10 kl. 18.00

Från amatör till professionell – om dansen på 1700-talet,

LENA HAMMERGREN



Louis Gallodier (1733–1803) kom tillsammans med en fransk teatertrupp från Parisoperan till Sverige på begäran av drottning Lovisa Ulrika. Gallodier blev en viktig del av utvecklingen av både opera och balett i Sverige. Lyssna till den fascinerande historien om utvecklingen av den professionella dansen i Sverige.

Lena Hammergren är professor emerita vid Stockholms universitet och vid Stockholms konstnärliga högskola.

Tisdag 24/10 kl. 18.00

1700-talets idéhistoria speglad i Gustaf III:s skrifter,

ELISABETH MANSÉN



Gustaf III:s brev, skrivelser och tal visar att han var en författare med stor variation och precision. Som regent, mecenat och mångsidig författare var han sin tids viktigaste kulturpersonlighet, enigmatisk och kontroversiell såväl då som nu.

Elisabeth Mansén är professor i idéhistoria vid Stockholms Universitet.

Tisdag 28/11 kl. 18.00

Opera under andra halvan av 1700-talet: i Europa, Stockholm och på Drottningholm, **JOAKIM TILLMAN**



1700-talets opera – vilka var de viktigaste tonsättarna och vilka genrer och stilar dominerade under den här spännande tiden? Och hur introducerades de i Stockholm och på Drottningholm?

Joakim Tillman är professor i musikvetenskap på Stockholms Universitet.

Plats: Dansmuseet

Tid: 18.00

Pris: 210 kronor per föredrag

Ladda ned hela programmet på [här](#).

Att skriva Historien med sanning, därtill fordras lärdom och frimodighet; att skriva den med behaglighet och nytta, därtill fordras förstånd, filosofi och vitterhet.

ur Gustaf III:s tal vid Svenska Akademiens instiftande den 5 april 1786, i Oxenstierna 1, s. 24.

Visning av Dansmuseet med intendent Erik Mattsson

Dansmuseet grundades av Rolf de Maré och firar 70 år 2023. Intendent Erik Mattsson tar oss på en visning av museets jubileumsutställning om Svenska Baletten. I utställningen får vi uppleva svensk danshistorias mest spännande internationella äventyr och lära känna människorna bakom det nyskapande kompaniet.

När koreografen Jean Börlin träffade den förmögne Rolf de Maré blev det början på en berättelse om dans, kärlek och stora drömmar. För dem fanns inga hinder och hösten 1920 gav de sig av till Paris med sin dans-trupp Svenska Baletten, Ballets Suédois.

Plats: Dansmuseet, Tid: 10/10, 24/10, 28/11, 16/1, 6/2 kl. 17.00

Pris: Visningen är kostnadsfri.

Reservera plats i samband med bokning av en föreläsning.



Koreografen Jean Börlin



Anmäl intresse för vårens operaresa

26–29 april 2024 arrangerar vi en operaresa till Riga och Vilnius.

Flyg ut kl. 08.00 från Stockholm till Riga. I Riga ser vi Guiseppi Verdis Aida och bekantar oss med staden som även kallas "Lilla Paris". Den 28/4 fortsätter vi med buss till Litauen och Vilnius där vi bland annat besöker Philharmonic Hall. Flyg hem från Vilnius den 29/4 kl. 19.05.

Anmäl intresse senast den 29/9 2023 till Cecilia Nygren,
cecilia.nygren@nygrenlind.se
eller på +46-708 67 66 33.

Begränsat antal platser.

Bakom kulisserna på Drottningholmsteatern



Enbart för Vänner visas teatern även bakom kulisserna, något som annars inte görs på grund av slitage. Varmt välkommen på visning av teatern tisdag den 26/9 kl. 14.00. 250 kronor per person. Ett fåtal platser kvar.

Se rutiner för anmälan.

Julkonsert med Annastina Malm

Vi avslutar året traditionsenligt med en stämningsfull julkonsert i Drottningholms Slottskyrka med mezzosopranen Annastina Malm, Peter Lönneberg, orgel/cembalo och Elin Gabrielsson, barockviolin.

Mer information om programmet i nästa nummer av Kära Vänner.

Inför konserten samlas vi för glögg och pepparkakor i teaterns foajé i Déjeunersalongen. Boka redan nu eftersom antalet platser i kyrkan är begränsat.

Ta gärna med en vän!

Plats: Drottningholms Slottskyrka. *Tid:* Söndagen den 3 december.

Glögg serveras från kl. 17.00, Konserten börjar kl. 18.00

Pris: 350 kronor per person.

Anmälan görs på [Nortic](https://nortic.se).

Vid eventuella frågor, kontakta kansliet
dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller på telefon 08-556 931 12.



Mezzosopranen Annastina Malm

Rutiner för anmälan till Vänföreningens evenemang

- Anmälan är bindande. Vänföreningens evenemang gäller **endast för betalande medlemmar** om inte annat anges.
- **Avgiften** betalas i samband med anmälan om inte annat anges. För återbetalning krävs att kansliet informerats om förhinder senast en vecka innan evenemanget.
- Anmälan via drottningholmsteaternsvanner.se Inloggning med e-postadress och lösenord på "Mina sidor". Betala med hjälp av en avi eller med Swish.
- Anmälan till kansliet via e-post dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller telefon 08-556 931 12.



Foto Arkivbild

Armide av Jean-Baptiste Lully på Drottningholms Slottsteater 2024

Exklusivt förköp för medlemmar den 1–2 november 2023

Drottningholmsteaterns scen är perfekt för storslagen fransk barockopera, den spektakulära genre som Lully skapade för Ludvig XIV:s hov. Med *Armide* nådde Jean-Baptiste Lully 1686 kulmen av sin karriär. Övernaturliga väsen speglar trollkvinnan Armides och riddaren Renauds mentala tillstånd när de slits mellan glädje och skräck,

verklighet och fantasi. Operan är som Bergmans *Scener ur ett äktenskap*, i barockstil, där huvudpersonerna går igenom passionens alla tillstånd, säger regissören Florent Siaud.

Som förmån exklusivt för dig som är medlem i Drottningholmsteaterns Vänner erbjuder Drottningholms Slottsteater möjligheten att köpa biljetter till

Armide innan ordinarie försäljningsstart. Medlemsförsäljningen öppnar den 1 november kl. 10.00 och avslutas den 2 november kl. 23.59. Max 4 biljetter per medlem.

Information om verket, medverkande och hur du köper biljetter finns på www.dtm.se/dtv2023

Den hemsökta teatern – höstlovsnytt!

DRAMATISERADE HÖSTLOVSVISNINGAR 28 OKTOBER–5 NOVEMBER

Dramatiserade höstlovsvisningar bland teatergästar från 1700-talet där vår orädda guide berättar om ockulta experiment, spådamer och skräckinjagande teatereffekter. Vad gör kungens hovmagiker? Vem knacker i väggarna?

Info och biljetter: www.dtm.se



Foto Louise Berg

Händel Anthems

GÄSTSPEL PÅ MUSIKALISKA,
NYBROKAJEN II,
LÖRDAG 4 NOVEMBER KL. 16.00

Francesco Corti presenterar G.F. Händels *Chandos Anthems* tillsammans med en ensemble ur Drottningholmsteaterns orkester. Solister är sopranen Emmanuelle de Negri, som sjöng Helena i *The Fairy Queen* i somras, tenoren Martin Vanberg, som tilldelades DTV-stipendium 2010, och basen Lisandro Abadie. Ett samarbete med Early Music Sweden.

Info och biljetter: www.semf.se



Francesco Corti, musikchef på Drottningholms Slottsteater.

Nästa nummer av
Kära Vänner kommer
i november 2023

Drottningholmsteaterns Vänner
styrelse och kansli önskar en
härlig höst!



DROTTNINGHOLMSTEATERNS
VÄNNER

Box 6, 178 02 Drottningholm
Telefon 08-556 931 12
e-post dtv@drottningholmsteaternsvanner.se
www.drottningholmsteaternsvanner.se