

Kära Vänner

Information från Drottningholmsteaterns Vänner | SEPTEMBER 2025

Kära Vänner,

Drottningholmsteatern har haft en mycket framgångsrik säsong med **Georg Philipp Telemanns** *Orpheus* som har gått för ut-sålda hus. Teatern och hela "team Orpheus" har belönats med stående ovationer och mycket fina recensioner.

Snart finns exklusiv möjlighet för medlemmar till förköp av biljetter till nästa års uppsättning, **Monteverdis** *Poppeas kröning*. Medlemsförsäljningen öppnar söndag den 23 november 2025.

SOM VÄNFÖRENING till teatern är vårt uppdrag att ge ekonomiskt stöd till föreställningsverksamheten, dela ut stipendier och att lämna stöd till forskning. Vårt uppdrag är också att sprida kunskap om teatern och den tid som den representerar. Mot den bakgrunden presenterar vi även i år en föreläsningsserie

Drottningholms 1700-tal och litteraturen. Vi är så glada för samarbetet med **Greger Bergvall**, bibliotekarie och handläggare på Kungliga Biblioteket och **Jonas Nordin**, Biblis, Kungliga bibliotekets vänner, och med de sex föreläsarna som kommer att dela med sig av sina djupa kunskaper om litteratur och kultur på 1700-talet.

Vår vänförening är en av Sveriges äldsta, snart 90 år och jag vill gärna påminna om vikten att inspirera nästa generation att med sitt medlemskap lära känna teatern och bli nya ambasadörer. Varje generation bär ett ansvar för att bevara och uppskatta våra kulturarv. Det finns nya vackra presentkort att beställa från kansliet!

Min vän
Varma hälsningar
WILHELM LÜNING
ordförande



FOTO MARKUS GÄRDER

Yannick Debus som Orpheus och Lauren Lodge-Campbell som Eurydike i Drottningholms Slottsteaterns uppsättning *Orpheus*.

SPECIALVISNING AV DROTTNING LOVISA ULRIKAS SISTA BIBLIOTEK

Biblioteksrummet med sitt intilliggande naturalieka-binett är en kulturhistorisk pärla såväl i skönhet som historia. Vi får ta del av **Karl XI** och **Hedvig Eleonoras** betydelse för bibliotekets grundande och veta mer om

Jean Eric Rehns luftiga och ljusa arkitektur och upplysningstidens ideal. Dessutom tar **Anita Ankarcrona** upp ämnet "Vad är ett bibliotek? En trofésamling eller ett levande bibliotek som stimulerar till eftertanke och ny kunskap".

ANITA ANKARCRONA, fil. dr, bokhistoriker, Bellmanforskarer, författare, tidigare medlem i styrelserna för Bellmansällskapet respektive Kungliga Bibliotekets vänförening Biblis.

DATUM söndag 19 oktober eller söndag 23 november
TID 15.00 – 16.00

PLATS Drottningholms slott, obs inga sittplatser, endast 15 deltagare.

PRIS 100 kr per person
Endast för medlemmar.

KALENDER 2025/26

SEPTEMBER

17 september Bakom kulisserna på Drottningholmsteatern
25 september Visning av kostymutställningen
En sista blick

OKTOBER

19 oktober Specialvisning av Lovisa Ulrikas bibliotek

NOVEMBER

23 november Specialvisning av Lovisa Ulrikas bibliotek
23–24 november Exklusivt Monteverdis *Poppeas kröning*

DECEMBER

3 december Föreläsning: Lovisa Ulrika som Voltaire ville se som en ny drottning
Kristina, Kungliga

biblioteket.

7 december Vännernas Julkonsert i Drottningholms Slottskyrka med sopranen Lovisa Huledal. Glögg serveras innan i Déjeunersalongen

JANUARI

22 januari Föreläsning: Tessins exemplar av Niccolò Sabbatinis bok om teatern som teknisk konstruktion



Föreläsningsserien är ett samarbete mellan Drottningholmsteaterns vänner, Kungliga biblioteket och Biblis, Kungliga bibliotekets vänförening. Du finner all information i bifogat programblad eller på drottningholmsteaternsvanner.se. Lovisa Ulrika (1720-1782) var drottning av Sverige 1751 till 1771, här del av porträtt av Lorens Pasch den yngre.

Drottningholms 1700-tal och litteraturen

DROTTNING LOVISA ULRIKA – SOM VOLTAIRE VILLE SE SOM EN NY DROTTNING KRISTINA

Drottning Lovisa Ulrika (1720–1782) var i likhet med drottning Kristina (1626–1689) livligt engagerad i kulturpolitik. I några av upplysningsfilosofen Voltaires brev till Lovisa Ulrika tänker han sig henne som en ny drottning Kristina. När han artigt avböjer att resa till Stockholm till hennes kröning, skriver han ”Je ne plains dans cet evenement que la Reine Christine qui va être éclipsee” (övers. ”Jag beklagar inte att drottning Kristina vid detta tillfälle kommer att hamna i skymundan”).

Lovisa Ulrikas största insats inom kulturen och vetenskapen var att hon 1753 stiftade Vitterhetsakademien vars huvuduppgift var svensk litteratur och svenskt språk. Den uppgiften tog hennes son Gustav III över i och med grundandet av Svenska Akademien 1786. Vitterhetsakademien fick då vården av fornminnena som sin huvuduppgift.

EVA HAETTNER AURELIUS, professor emiritus i litteraturvetenskap vid universitetet i Lund, ledamot i Vitterhetsakademien.

DATUM onsdag 3 december

TID 17.30–18.30 + visning av relaterade föremål ur KB:s samlingar ca. 18.30–19.00

PLATS Kungliga biblioteket, hörsalen

PRIS kostnadsfritt

[Ladda ned programmet här.](#)

Föredraget är öppet för allmänheten, ta gärna med en vän!

TESSINS EXEMPLAR AV NICCOLÒ SABBATINIS BOK OM TEATERN SOM TEKNISK KONSTRUKTION (1638)

Den rikt illustrerade *Pratica di fabricar scene* är ett verk skrivet 1638 som än idag används som referens av teaterhistoriker, konservatorer och konstvetare. Christer Nilsson och Åsa Tillman berättar om bokens unika värde, om teater då och idag.

Boktjuven på Kungliga biblioteket

– *Nicodemus Tessin* dy:s exemplar var en av de mest värdefulla teaterböckerna någonsin i KB:s historia. Hur kunde den stjälas och hur gick det sen? En fartfylld och härresande historia som slutar lyckligt, berättad av Greger Bergvall.

CHRISTER NILSSON, scenmästare, Drottningholms Slottsteater och specialist på historiska teatermaskinerier. ÅSA TILLMAN, teknisk chef, kulturarvsansvarig, Drottningholms Slottsteater GREGER BERGVALL, bibliotekarie/ handläggare på KB. Specialist på att hitta, identifiera och återbörda stulna böcker. Författare till boken ”Brottsplats KB”.

DATUM torsdag 22 januari 2026

TID 17.30–18.30. Visning av relaterade föremål ur KB:s samlingar ca 18.30–19.00.

PLATS Kungliga biblioteket, hörsalen

PRIS kostnadsfritt.

[Ladda ned programmet här.](#)

Föredraget är öppet för allmänheten, ta gärna med en vän!

RUTINER FÖR ANMÄLAN TILL FÖRENINGENS EVENEMANG

BINDANDE ANMÄLAN

Vänföreningens evenemang gäller endast för betalande medlemmar om inte annat anges.

BETALNING

Avgiften betalas i samband med anmälan om inte annat anges. För återbe-

talning krävs att kansliet informerats om förhinder senast en vecka innan evenemanget.

ANMÄLAN VIA WEBB

Inloggning med e-postadress och lösenord på ”Mina sidor” på www.drottningholmsteaternsvanner.se.

Betala med hjälp av en avi eller med Swish.

ANMÄLAN VIA E-POST

dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller telefon 08-556 931 12.

FOTO JENS MOHR



En sista blick

VISNING AV KOSTYMUUTSTÄLLNINGEN EN SISTA BLICK. "ORFEUS – MYTEN, MANNEN, MODET" MED ATELJÉCHEF ANNA KJELLSDOTTER.

Se operakostymer ur förråden som använts i olika versioner av berättelsen om Orfeus och Eurydike. Runt om i teaterhuset hittar vi dockor klädda i olika färger, material och moden. Från

Orfeo (Rossi) och *l'Orfeo* (Monteverdi) 1958 via Glucks *Orfeus och Eurydike* till *Orpheus* (Telemann) 2025.

DATUM torsdag 25 september 2025

TID 17.00-18.00

PLATS Drottningholms Slottsteater

PRIS 150 kr.

ANMÄLAN Se rutiner på föregående sida.

Premiär för Drömtapet –en slottssaga

KOM PÅ ÅRETS BARN- OCH UNGDOMSFÖRESTÄLLNING

VI VILL VARMT rekommendera föreställningen till såväl vuxna som barn (även om föreställningen rekommenderas för barn 6-10 år)! I olika tablåer kommer teaterns tapeter till liv och gestaltas i musik, sång och dans, men inga ord. En saga där tapeterna levandegör minnen och drömmar för den unga publiken att tolka.

Kostymerna som de medverkande bär är fantasifulla kreationer av karaktärer vi skulle kunna träffa på Gustav III:s teater.

PREMIÄR den 13 september 2025.

Läs mer och boka biljetter på

www.dtm.se/dromtapet

FOTO MARKUS GÄRDER



Operaresan 2026 går till Parma

HÖSTEN 2026 reser vi till Parma på Verdifestival. Vi går på opera, ser Parma med omgivningarna och besöker historiska teatrar tillsammans med Åsa Tillman, kulturarvsansvarig på Drottningholmsteatern. Datum kommer i novembernumret av *Kära Vänner*.

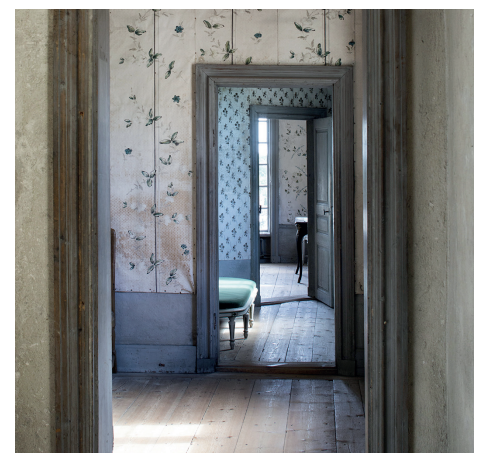


FOTO TOVE FALK OLSSON

En unik kväll bakom teaterkulisserna

ENBART FÖR VÄNNER visas Drottningholmsteatern även bakom kulisserna, något som annars inte görs på grund av slitage. Varmt välkommen på visning av teatern!

DATUM onsdag 17 september 2025

TID 18.00-19.30. **PLATS** Drottningholms Slottsteater **PRIS** 200 kr

ANMÄLAN Se rutiner föregående sida.



VI AVSLUTAR ÅRET traditionsenligt med en stämningsfull julkonsert i Drottningholms slottskyrka. I år har vi nöjet att presentera en konsert med mezzosopranen **Lovisa Huledal**, och för programmet står **Elin Gabrielsson**. Lovisa Huledal var en av våra stipendiater i år. [Läs mer om Lovisa här](#) eller på vår hemsida under stipendier.

Innan konserten samlas vi för glögg och pepparkakor i teaterns foajé i

Déjeunersalongen. Boka redan nu då antalet platser i kyrkan är begränsat. Ta gärna med en vän! Mer information kommer i novembernumret av *Kära Vänner*.

DATUM söndag 7 december 2025

TID 18.00. Glögg serveras från 17.00 i Déjeunersalongen

PLATS Drottningholms slottskyrka

PRIS 350 kr



Teaterboden öppen dagligen 11-16 under september

KOM OCH HANDLA vackra och originella presenter i Teaterboden. Här finns dessutom ett stort utbud av böcker om historia, musik och teater.

Som medlem i vänföreningen har du 20 % rabatt.

2026 års opera – *Poppeas kröning* på Drottningholm

Francesco Corti



2026 ÅRS OPERAPRODUKTION på Drottningholms Slottsteater blir *Poppeas kröning* av **Claudio Monteverdi** (1587–1643). Operan hade urpremiär i Venedig 1642 och blev tonsättarens sista verk. *Poppeas kröning* räknas som den första operan med historiskt verkliga gestalter. Verket framfördes för första gången i Sverige – och på Drottningholmsteatern – 1976. Nästa sommar återvänder operan till Drottningholms Slottsteater under ledning av **Francesco Corti**.

EXKLUSIVT FÖRKÖP Som medlem i vänföreningen får du möjlighet till exklusivt förköp till *Poppeas kröning* den 23–24 november. Mer information kommer i nästa nummer av *Kära Vänner*!

NÄSTA NUMMER AV

Kära Vänner

KOMMER I NOVEMBER 2025

Drottningholmsteaterns Vännerstyrelse och kansli önskar en härlig höst.

Styrelsen består av
Wilhelm Lüning, Björn Barkman,
Christina Mattsson, Eva
Sundler-Malmnäs, Ewa Hemberg,
Karin Helander, Margareta Lidström,
Otto von Platen och Peter
Einarsson



DROTTNINGHOLMSTEATERNS
VÄNNER

Box 6, 178 02 Drottningholm
Telefon 08-556 931 12
dtv@drottningholmsteaternsvanner.se
www.drottningholmsteaternsvanner.se