

Kära Vänner

Information från Drottningholmsteaterns vänner | SEPTEMBER 2026

Succé för Poppea

*Poppea (Giulia Semenzato) och
Nerone (Arianna Vendittelli) i operan
L'incoronazione di Poppea*





ÅRETS OPERA på Drottningholmsteatern har hyllats av både svensk och internationell press. Recensenterna beskriver uppsättningen som "fullständigt självlysande", "en apart fullträff" och "en fulländad föreställning". Den stora publika framgången har också väckt frågor. Många undrar varför Drottningholmsteatern endast ger åtta föreställningar av årets opera och varför produktionen inte filmas för tv-sändning, såsom Orfeus gjorde i samarbete

med SVT förra året.

Förklaringen handlar om ekonomi. I år har Drottningholmsteaterns vänner, genom Henrik Nordmarks fond, bidragit med en betydande del av finansieringen. Trots detta krävs omfattande insatser från teaterns ledning och medarbetare för att säkra hela produktionsbudgeten.

Vännerna har ställt frågorna till **Anna Karinsdotter**, teaterchef, Drottningholms Slottsteater, som svarar:

Drottningholms Slottsteater har en självfinansieringsgrad på över 60 procent, vilket är mycket högt jämfört med andra scenkonstinstitutioner som finansieras med statliga medel. Privat finansiering är därför en viktig förutsättning för teaterns verksamhet. Skulle det finnas ekonomiska förutsättningar skulle teatern gärna lägga in fler föreställningar då produktionen planeras.

Om man vid en succé vill lägga in extra föreställningar under spelperioden råkar man på två problem:

- Även om föreställningarna säljer slut så täcker inte biljettintäkterna kostnaderna för att spela extra föreställningar
- Medverkande artister, musiker, dirigent m.fl. har andra engagemang och åker direkt vidare till nästa uppdrag.

Varför filmades inte *L'incoronazione di Poppea* av SVT?

Angående inspelning av SVT så är det SVT:s beslut om produktionen ska spelas in av dem eller ej.

Läs hela artikeln under *Nyheter* på www.drottningholmsteaternsvanner.se

Kära Vänner, Drottningholms Slottsteater har haft en mycket framgångsrik sommar. **Claudio Monteverdis** *L'incoronazione di Poppea* spelades inför utsålda hus och hyllades av både publik och kritiker. Sommarfestivalen har även omfattat konserter i världsklass, barnföreställningen *Hum Hum Hume* och utställningen *Dräkter för en Drottning*. Det är särskilt glädjande att så många av våra medlemmar deltar i teaterns verksamhet.

VI HAR ÄVEN i år kunnat lämna betydande bidrag till föreställningsverksamheten. Vänföreningen bidrog också med 250 000 kronor till hyllningskonserten *San Giovanni*

Battista i samband med uppmärksammandet av **H.M. Drottningens** 50 år som drottning.

I september påbörjas konserveringen av Blå Pelarsal av **Jean Eric Rehn**, en av teaterns unika originalkulisser. I detta nummer av KV finns mer att läsa om konserveringen samt även om **Ingrid** och **Oscar Falkman**, vars generösa donation från 1987 har stöttat över hundra unga sångare.

UNDER hösten ordnar vi en rad evenemang. Jag hoppas att vi ses!



WILHELM LÜNING
ordförande

Min käng

NÄSTA NUMMER AV

Kära Vänner

KOMMER I NOVEMBER 2026

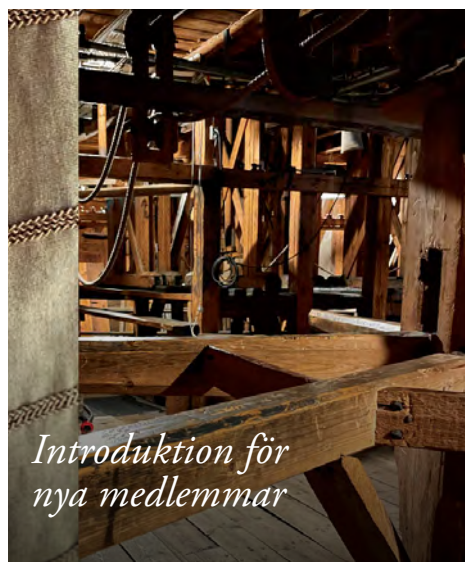
STYRELSE

Wilhelm Lünig, ordförande, Ewa Hemberg vice ordförande, Björn Barkman, Björn Fröling, Peter Einarsson, Karin Helander, Margareta Lidström, Christina Mattsson, Eva Sundler Maltnäs, Otto von Platen, Anna Karinsdotter (adj) Kanslichef Elisabet Wohlfahrt



DROTTNINGHOLMSTEATERNS VÄNNER

Box 6, 178 02 Drottningholm
Telefon 076-633 38 03
dvt@drottningholmsteaternsvanner.se
www.drottningholmsteaternsvanner.se



*Introduktion för
nya medlemmar*



*22 SEPTEMBER – 4 OKTOBER
Jean Eric Rehn-vecka på
teatern*



*FAVORIT I REPRIS
Specialvisning av Lovisa
Ulrikas sista bibliotek*

VI VILL GÄRNA bjuda in dig som under de senaste åren tillkommit som medlem i vår vänförening till en informationskväll där du får veta mer om den vackra teatern, om vänföreningen, om vad det innebär att vara medlem hos oss och för att få träffa medarbetare från teatern.

Lyssna till professor **Karin Helander**, medlem i vänföreningens styrelse, **Anna Karinsdotter**, teaterchef, **Willmar Sauter**, professor emeritus i teaterhistoria, och besök maskineriet, ateljén och logehuset tillsammans med kolleger från teatern. Dessutom visas den vackra modellen av teatern som nu färdigställs i Jakt-paviljongen med scenmästare **Christer Nilsson**. Lättare förtäring serveras.

PLATS Drottningholms Slottsteater.
DATUM OCH TID 10 september 2026 kl. 18.00–ca 20.00. **PRIS** kostnadsfritt.
ANMÄLAN www.drottningholmsteaternsvanner.se/program. Endast för medlemmar. Begränsat antal platser.

I SAMBAND med att originalkulis-sen Blå Pelarsal av **Jean Eric Rehn** (1717–1793) konserveras anordnar Drottningholms Slottsteater en vecka med temavisningar och specialistföreläsningar.

BLÅ PELARSAL kommer att vara uppställd på scenen och visas för besökare. Läs mer om Blå Pelarsal och teaterns originalkulisser på www.drottningholmsteaternsvanner.se.

PLATS Drottningholms Slottsteater
DATUM 22 september – 4 oktober

DETTA ÄR evenemang som anordnas av Stiftelsen Drottningholms Slottsteater. Mer information samt bokning av biljetter finns på www.dtm.se.



Jean Eric Rehn
1717–1793.

VÄLKOMMEN TILL en specialvisning av **Lovisa Ulrikas** (1720–1782) sista bibliotek, det vackra biblioteket på Drottningholms slott. Vår ciceron är bokhistorikern fil dr **Anita Ankarcrona** som tar oss med till biblioteksrummet, med sitt intilliggande naturliekabinett, som är en kulturhistorisk pärla såväl i skönhet som i historia.

I **Jean Eric Rehns** (1717–1793) luftiga och ljusa arkitektur får vi ta del av upplysningens ideal och Lovisa Ulrikas tankar om biblioteket som ett sällsynt rofylldt, förfinat och bekvämt rum för arbete, vila och intellektuell rekreation.

PLATS Drottningholms Slott, vid biljettförsäljningen en trappa upp
DATUM OCH TID söndag 11 oktober 2026 och söndag 15 november, kl. 14.30–16.00. **PRIS** 195 kr per person
ANMÄLAN www.drottningholmsteaternsvanner.se/program.
Visningen är endast för medlemmar (som ju har gratis inträde på Drottningholms Slott).

RUTINER FÖR ANMÄLAN TILL FÖRENINGENS EVENEMANG

BINDANDE ANMÄLAN

Vänföreningens evenemang gäller endast för betalande medlemmar om inte annat anges.

BETALNING

Avgiften betalas i samband med anmälan om inte annat anges. För återbe-

talning krävs att kansliet informerats om förhinder senast en vecka innan evenemanget.

ANMÄLAN VIA WEBB

Inloggning med e-postadress och lösenord på "Mina sidor" på www.drottningholmsteaternsvanner.se.

Betala med hjälp av en avi eller med Swish.

ANMÄLAN VIA E-POST

dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller telefon 076-633 38 03.



ÅRETS RESA *Operaresa till Parma (fullbokad)*

FOTO: JENS MOHR



SPECIALVISNING UTSTÄLLNING *I kunglig tjänst – drabanter, hovfröknar och lakejer*

FOTO: HELGI REYNISSON



Julkonsert med Karl Söderström

ÅRETS RESA GÅR till Verdifestivalen i Parma där vi får uppleva både opera och den vackra staden Parma med omgivningar. Vi besöker även historiska teatrar med **Åsa Tillman**, kulturarvsansvarig på Drottningholmsteatern. Resan är fullbokad men ibland får vi återbud. Om du vill stå på väntelista anmäl ditt intresse direkt till vår researrangör, **Cecilia Leijonhufvud**, cecilia.nygren@nygrenlind.se.

DATUM 22–26 oktober

PRIS ca 29 500 kr inkl. EU moms per person i dubbelrum. Enkelrumstillägg 3 995 kr.



Åsa Tillman, teknisk chef och kulturarvsansvarig Drottningholms Slottsteater.

VÄLKOMMEN TILL den nya utställningen på Livrustkammaren om det svenska hovet på 1600- och 1700-talet. Bland praktfulla dräkter, silvertrumpeter och porträtt möter vi monarkins tjänare från 1600- och 1700-talet.

Drabanter, hovfröknar och lakejer var några av alla de roller som fick hovet att fungera – och imponera. Vilka var dessa doldisar?

Vi guidas av utställningsproducenten intendent **Andreas Olsson** som även ansvarar för museets samlingar med särskilt fokus på vapen och rustningar samt uniformer och ordnar.

PLATS Livrustkammaren

DATUM OCH TID 12 november kl. 18.45–19.45. **PRIS** 170 kr, Medlem i Livrustkammarens vänner 80 kr. (medtag medlemskort). Ta gärna med en vän! Begränsat antal platser.



Julkapp: Presentkort

Ge bort ett medlemskap i Drottningholmsteaterns vänner i julkapp. En uppskattad present till den som älskar opera, historia och Drottningholms unika teatermiljö. Beställ presentkort hos kansliet: dtv@drottningholmsteaternsvanner.se.

VI AVSLUTAR ÅRET traditionsenligt med en stämningsfull julkonsert i Drottningholms slottskyrka. I år har vi nöjet att presentera en konsert med tenoren och årets huvudstipendiat **Karl Söderström**. För programmet står **Elin Gabrielsson**.

Läs mer om Karl Söderström här eller på vår hemsida under stipendier. Innan konserten samlas vi för glögg och pepparkakor i teaterns foajé i Déjeunersalongen. Boka redan nu då antalet platser i kyrkan är begränsat. Mer information kommer i november-numret av Kära Vänner.

PLATS Drottningholms slottskyrka

DATUM OCH TID Söndag 6 december 2026 kl. 18.00. Glögg serveras från 17.00 i Déjeunersalongen.

PRIS 370 kr. Ta gärna med en vän! Begränsat antal platser.

ANMÄLAN www.drottningholmsteaternsvanner.se/program.

TACK!

till vänföreningens företagsmedlemmar för värdefullt stöd:

Handelsbanken, Hennes & Mauritz, Segulah, Stena, Stockholm Realty Management och Tetra Laval-koncernen.

En gåva till framtidens sångare

Genom Ingrid och Oscar Falkmans fond har unga sångare kunnat få stöd i början av sina karriärer i snart fyrtio år.

BAKOM MÅNGA av de stipendier som delas ut av Drottningholmsteaterns vänner finns generösa donationer från engagerade teatervänner.

En av de mest betydelsefulla är Ingrid och Oscar Falkmans fond, som bildades efter att **Ingrid Falkman** 1986

skänkte Astra-aktier till vänföreningen. Sedan 1987 har fondens avkastning bidragit till utbildning och utveckling för över hundra unga sångare med anknytning till Drottningholms Slottsteater.

MEN VILKA VAR egentligen Ingrid och Oscar Falkman, och varför valde de att stödja just Drottningholmsteatern? Läs hela berättelsen om Ingrid och Oscar Falkman och deras bestående arv på vår webbplats.



FOTO: MARKUS GÄRDER

Stipendiaten **Hannes Meidal** debuterar som sångare i höst i **Stephen Sondheim's Sommarnattens leende** på Norrlandsoperan.



FOTO: PRIVAT



FOTO: MARKUS GÄRDER

Mezzosopranen **Milanka Noveska** och barytonen **Arash Azarbad** var två av nio sångare som i år tog emot stipendium ur Ingrid och Oscar Falkmans fond.

Läs hela artikeln om Ingrid och Oscar Falkman under Nyheter på www.drottningholmsteaternsvanner.se.

KALENDARIUM 2026

SEPTEMBER

10 september Introduktion nya medlemmar

SEPTEMBER

22 september – 4 oktober
Jean Eric Rehn-vecka på teatern

OKTOBER

11 oktober Specialvisning
Lovisa Ulrikas bibliotek på Drottningholm

22 – 26 oktober Operaresa till Parma (fullbokad)

NOVEMBER

12 november Specialvisning
utställning: I kunglig tjänst – drabanter, hovfröknar och lakejer, Livrustkammaren

15 november Specialvisning
Lovisa Ulrikas bibliotek på Drottningholm

DECEMBER

6 december Julkonsert

DROTTNINGHOLMS SLOTTSTEATER www.dtm.seMer information om visningarna på www.dtm.se/visningar*Blå Pelarsal återvänder till scenen*

FOTO: UR BARBRO STIBOLT "SCENERY FROM SWEDISH COURT THEATRES"

**EN UNIK KULTURSKATT
ÅTERVÄNDER TILL RAMPLJUSET.**

I september inleds konserveringen av Blå Pelarsal, en av Jean Eric Rehns bevarade originalkulisser från 1766 vid Drottningholms Slottsteater. Scenbilden skapades för teaterns invigningsföreställning Psiche i samband med Gustav III:s och Sofia Magdalenas bröllopsfirande och har inte visats på sin ursprungliga scen på närmare 260 år. Under Jean Eric Rehn-veckan den 28 september till 4 oktober får besökare en sällsynt möjlighet att uppleva

kulissen på plats i teatersalongen, samtidigt som det varsamma konserveringsarbetet pågår. Arbetet fokuserar på att bevara och stabilisera det ursprungliga måleriet, inte att återskapa det som gått förlorat. Därmed säkras ett ovärderligt kulturarv för framtiden. Tillsammans med föreläsningar, visningar och historiskt inspirerad ljussättning ger veckan en unik inblick i 1700-talets teaterkonst och scenmagi.

LÄS HELA artikeln under *Nyheter* på www.drottningholmsteaternsvanner.se.

Visningar av teatern dagligen i september kl. 11.15–15.15. Kostnadsfritt för medlemmar

FÖLJ MED PÅ en visning som tar dig tillbaka i tiden och berättar om teaterlivets hemligheter och scenmaskineriets finesser. Upplev den magiska teatersalongen med de vackra scenbilderna som är en skatt av dekorer med motiv för 1700-talets teaterrepertoar.

Familjevisningar på söndagar i september kl. 13.45–14.45

UPPLEV LIVET PÅ DEN LEKFULLA SLOTTSTEATERN! Drottningholms slottsteater byggdes år 1766 av den teaterälskande Lovisa Ulrika. Med hjälp av kulisser, stuck, trä och målad duk skapade hon en sagolik värld där skådespelare, aristokrater, dansöser och maskinister kunde bo och arbeta. Maskineriet ingår inte i någon av visningarna, men en 5-minuters-video av maskineriets funktioner finns i museibutiken Teaterboden.

Teaterboden är öppen kl. 11–16 i september

PRESENTER och souvenirer för alla åldrar och i alla prisklasser med anknytning till teatern, kungligheter och parken.

