

Kära Vänner

Information från Drottningholmsteaterns vänner | NOVEMBER 2025

Kära Vänner,

2026 ÅRS OPERAPRODUKTION på Drottningholms Slottsteater blir *Poppeas kröning* av **Claudio Monteverdi**. Läs mer om uppsättningen på sidan 3. Möjlighet till förköp av biljetter finns 23–24 november på www.dtm.se/dtv2026.

DE SENASTE TVÅ åren har jag skrivit om teaterns utmaning med förvaring och konservering av de 250 år gamla originalkulisserna. Många av er Vänner hör av er, både i form av bidrag och för att få veta mer.

Under den påbörjade konserveringen har nya insikter kommit fram och arbetet med och planeringen för såväl konservering som förvaring anpassas allt eftersom arbetet fortskrider. De kulisser som konserverades i våras har

skickats till en ny förvaringsplats. Resultatet av hur dessa kulisser ”mår” i den nya miljön styr över vilket nästa steg i processen blir när det gäller förvaring. I höst konserveras nästa omgång av kulisser. En generös donation till teatern möjliggör att nästa steg i detta kulturhistoriskt viktiga arbete kan påbörjas. Läs mer om originalkulisserna på [De unika originalkulisserna — Drottningholms Slottsteater](#).

OM VI INTE TRÄFFAS i samband med Julkonserten vill jag å styrelsens och kansliets vägnar tacka vänföreningens alla medlemmar för ert stöd och samtidigt önska God Jul och Gott Nytt År!

WILHELM LÜNING ordförande

Wim King

Vännernas Julkonsert i Slottskyrkan

Då natten aldra mörkast är, de täcka stjärnor klarast blänka – musik i adventstid från 1700-talets första hälft.

Låt julstämningen infinna sig i Drottningholms slottskyrkas unika miljö, där tidens vingslag möter barockens klangprakt.

I år har vi glädjen att presentera **Lukas Arvidsson** från Leufsta bruk, som låter den sällsynta Cahman-orgeln (byggd av **Johan**

Niclas Cahman, 1679–1737) ljuda på nytt. Tillsammans med mezzosopranen **Lovisa Huledal** och barockviolinisten **Elin Gabrielsson**, som även är kvällens programvärd, bjuds du på en musikalisk upplevelse fylld av värme, glans och historisk närvaro.

Kvällen inleds med glögg och tilltugg i Déjeuner-salongen, innan vi tillsammans vandrar in i kyrkan för att låta oss omslutas av

julens toner.

Välkommen till en afton där musik, tradition och gemenskap möts i adventstidens sken. Tack till vår sponsor av blommor Petit Marché.



Mezzosopranen Lovisa Huledal, barockviolinisten Elin Gabrielsson och organisten Lukas Arvidsson.

DATUM 7 december

TID kl. 18.00

PRIS 350 kr

KALENDARIUM 2025–2026

NOVEMBER

23 november Specialvisning av **Lovisa Ulrikas** bibliotek (fullbokad).

23–24 november Exklusivt förköp av biljetter till **Monteverdis Poppeas kröning**.

DECEMBER

3 december Föreläsning: Lovisa Ulrika som **Voltaire** ville se som en ny drottning Kristina, Kungliga Biblioteket.

7 december Vännernas Julkonsert i Drottningholms slottskyrka med sopranen **Lovisa Huledal**. Glögg

serveras innan i Déjeuner-salongen.

JANUARI

22 januari Föreläsning: Tessins exemplar av **Niccolò Sabbatinis** bok om teatern som teknisk konstruktion.

FEBRUARI

12 februari Hedvig Charlotta Nordenflycht (1718–1763) banbrytare och föregångare.

MARS

12 mars Föreläsning: **Caroline Lewenhaupt** (1754–1826) – stormästarinna vid Gustaf III:s hovamatörteatersällskap.



DATUM 3 december 2025

Drottning **Lovisa Ulrika** (1720–1782) var i likhet med drottning **Kristina** (1626–1689) livligt engagerad i kulturpolitik.

I NÅGRA AV upplysningsfilosofen **Voltaires** brev till Lovisa Ulrika tänker han sig henne som en ny drottning Kristina. Lovisa Ulrikas största insats inom kulturen och vetenskapen var att hon 1753 stiftade Vitterhetsakademien vars huvuduppgift var svensk litteratur och det svenska språket.

FÖRELÄSNING med Eva Haettner Aurelius, Prof. em. i litteraturvetenskap vid universitetet i Lund, ledamot i Vitterhetsakademien.

DATUM 12 februari 2026

Hedvig Charlotta Nordenflycht var en av det svenska 1700-talets främsta poeter och emancipatoriska tänkare. Hon var dessutom en av de första kvinnliga författarna som kunde försörja sig på sitt skrivande.

FÖREDRAGET tar upp hennes betydelse för litteraturen och som förfe-ministisk tänkare med tyngdpunkt på hennes verksamhet som ordförande i Sveriges första s.k. vittra samfund Tankebyggarorden samt som salongsvärdinna.

FÖRELÄSNING med Ann Öhrberg, Prof. em. i litteraturvetenskap, Uppsala universitet.

DATUM 22 januari 2026

DEN RIKT illustrerade *Pratica di fabricar scene* är ett verk skrivet 1638 som än idag används som referens av teaterhistoriker, konservatorer och konstvetare. **Christer Nilsson** och **Åsa Tillman** från Drottningholms Slottsteater berättar om bokens unika värde, om teater då och idag.

BOKTJUVEN på Kungliga biblioteket – **Nicodemus Tessin** dy:s exemplar var en av de mest värdefulla teaterböckerna någonsin i KB:s historia. Hur kunde den stjälas och hur gick det sen? En fartfylld och härresande historia som slutar lyckligt berättad av **Greger Bergvall**.

FÖRELÄSNING med Åsa Tillman, teknisk chef, kulturarvsansvarig, Drottningholms Slottsteater, Christer Nilsson, scenmästare, Drottningholms Slottsteater, Greger Bergvall, bibliotekarie/handläggare på Kungl. Biblioteket. Specialist på att hitta, identifiera och återbörda stulna böcker. Författare till boken *Brottsplats KB*.

FÖRELÄSNINGSSERIEN DROTTNINGHOLM OCH LITTERATUREN

PLATS Alla föreläsningar hålls i hörsalen på Kungliga Biblioteket, Stockholm. **TID** kl 17.30–18.30. Visning ur KB:s samlingar efter varje föredrag. Samtliga föreläsningar är öppna för allmänheten.

KOSTNAD Föredragen är kostnadsfria men bidrag emottages tacksamt för att täcka Drottningholmsteaterns vänners kostnader. **Swish 123 474 92 14**.

I anslutning till föreläsningarna visar bibliotekarie Greger Bergvall, KB, föremål ur samlingarna. *Föreläsningsserien är ett samarbete mellan Drottningholmsteaterns vänner och Kungliga Biblioteket samt med Biblis, kvartalstidskrift och förening för bokvänner, Kungliga bibliotekets vänförening.*



Claudio Monteverdis
L'incoronazione di Poppea

1-15 AUGUSTI spelas Claudio Monteverdis *L'incoronazione di Poppea* med sammanlagt åtta föreställningar på teatern.

OPERAN HADE urpremiär i Venedig 1642 och blev tonsättarens sista verk. Poppeas kröning räknas som den första operan med historiskt verkliga gestalter. Verket framfördes för första gången i Sverige på Drottningholmsteatern 1976.

Teaterns musikchef **Francesco Cor- ti** dirigerar och han har med sig ett konstnärligt team på internationell toppnivå. Läs mer om uppsättningen på www.dtm.se och förboka biljetter 23-24 november på www.dtm.se/dtv2026.

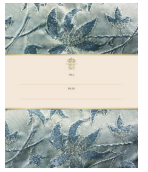
*Sinnenas spegel
– solon och duetter från
1600-talets Italien*

SOM FÖRSMÅK till sommarens opera *Poppeas kröning* ges ett unikt program med musik av Monteverdi och mindre kända tonsättare. **Andrés Locatelli** leder medverkande solister och musiker.

PLATS Drottningholms slottskyrka **DATUM OCH TID** 4 december kl. 19.00 **LÄNGD** ca 70 minuter

Läs mer och köp biljetter på teaterns webbsida: www.dtm.se

*Ge bort ett
presentkort
i julklapp!*



VÅRA VACKRA presentkort på medlemskap i vänföreningen kostar 400 kr för enskild medlem eller 600 kr för par. Meddela kansliet om du vill beställa! dtv@drottningholmsteaternsvanner.se

*Insamling till
omklädnad av
teaterns bänkar*

Vi är djupt tacksamma för Vännernas engagemang i Drottningholms Slottsteater. I vårt kulturarvsbevarande arbete står nu omtapetsering av bänkarna i salongen på tur. Bänkarna är i original, endast stoppning och tyg byts. Kostnaden för hela projektet är 1 500 000 kr. Från en generös givare har vi redan fått in 500 000 kr men vi behöver ytterligare 1 000 000 kr. Om du vill vara med och bidra till att vi öppnar säsongen 2026 med omtapetserade bänkar, följ nedanstående länk och delta i kampanjen eller hör av dig till mig anna.harleman@dtm.se tel. 076 889 19 00. Alla bidrag är välkomna, stora som små! <https://drottningholmsslottsteater.adoveo.com/start/8/>

ANNA HÅRLEMAN

*Filantropi och företagssamarbeten,
Drottningholms Slottsteater*

RUTINER FÖR ANMÄLAN TILL FÖRENINGENS EVENEMANG

BINDANDE ANMÄLAN

Vänföreningens evenemang gäller endast för betalande medlemmar om inte annat anges.

BETALNING

Avgiften betalas i samband med anmälan om inte annat anges. För återbe-

talning krävs att kansliet informerats om förhinder senast en vecka innan evenemanget.

ANMÄLAN VIA WEBB

Inloggning med e-postadress och lösenord på "Mina sidor" på www.drottningholmsteaternsvanner.se.

Betala med hjälp av en avi eller med Swish.

ANMÄLAN VIA E-POST

dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller telefon 08-556 931 12.



Jul i Teaterboden

Handla julpynt och perfekta julklappar för alla åldrar och i alla prisklasser. Öppettider:

3 DEC 15.00-18.00 4 DEC 15.00-19.00 6 DEC 10.00-16.00 7 DEC 10.00-18.00 13-14 DEC 10.00-16.00 Tiderna syns även här: <https://dtm.se/teaterboden>

Nästa operaresa!

RESA TILL VERDIFESTIVALEN I PARMA – OKTOBER 2026

VI ÄR GLADA att kunna meddela att vi planerar en spännande resa till Verdifestivalen i Parma oktober 2026, preliminärt 10-14 oktober. Under resan kommer vi att få uppleva både opera och den vackra staden Parma med dess omgivning.

Vi besöker även historiska teatrar tillsammans med Åsa Tillman, kulturansvarig på teatern.

OM DU ÄR intresserad av att delta, anmäl ditt intresse direkt till vår researrangör, Cecilia Leijonhufvud, cecilia.nygren@nygren-lind.se. Observera att antalet platser är begränsat och vi tillämpar en strikt först-till-kvarn-princip. Vi återkommer med information om datum, flygtider, föreställningar och pris. Vi ser fram emot en fantastisk resa tillsammans!

Nya medlemmar – välkomna!

Jenny Afvander
Karolina Ardesjö Lundén och Fredric Lundén
Sebastian och Kristina Ballendat
Anette Becker Lundell
Erik Berggren
Ann Bertling
Lars och Judy Blomberg
Magnus Blomkvist
Claes och Annika Boltenstern
Agneta Clarin
Eva och Van DuBose
Ann-Christin Ehrensträhle
Anders och Gunilla Ek
Maud och Roger Ekblad
Oscar Ekelund
Nils och Britt Ekeröth
Barbara Faulkner
Fredrik och Mi Gadler
Henrik Génétay och Susanne Källström
Marie Kudryk Andersson
Joachim Grebe och Jeanna Andreen
Cecilia Gyllenswärd
Beverly Harrington och Bert-Åke Olsson
Tobias Henriksson och Madeleine Jarehov
Barita Holmberg och Anders Wiström
Kjell och Dejan Holmstrand
Kristian Holstein
Peter Huledal och Viveca Carlsson
Anna Håkanson Scott och Euan Scott
Dorothea och Christian Härleman
Marcus Häggström och Dina Ekborg
Mats Höglund
Jan Jensen och Anna Green Jensen
Anders och Susanne Joelsson
Anna Karinsdotter
Johan Karlström
Johan Kraft
Maria och Stefan Kramer
Uta Kühr
Vicky Laflamme
Anna Larsson
Roland Laurent och Ellinor Ohlén Laurent
Alexander och Kate Lind af Hageby
Elin Lindberg
Per Lindgren och Peter Eriksson
Reine Lindholm
Marianne och Lennart Ljunggren
Eva Ludvigson
Roger Lundquist och Susanne Ros Lundquist
Agneta Lundvall
Ulrika Mebus

Hannah Morrissey
Marieann Nilsson
Johan och Estelle Nordenfalk
Pascale Notaire-Sauvy
Marita Odh
Birgitta Sandström
Junko och Robert Stier
Christine Strandh
Patrick och Ylva Ståhle
Lisbeth Svengren Holm
Monica Tanner Krantz och Ernst Tanner
Marie och Anders Tullberg
Carl-Fredrik och Lillemor Wachtmeister
Lisa Wacklin och Lars Andersson
Alfred Wennberg
Elvie Wiklund
Christina och Alexander Wilczek
Ragnar och Therese Öfverholm

NÄSTA NUMMER AV

Kära Vänner

KOMMER I MARS 2026

God Jul och Gott Nytt År önskar Drottningholmsteaterns Vänner styrelse och kansli!

Wilhelm Lünig, ordförande,
Ewa Hemberg vice ordförande,
Björn Barkman, Peter Einarsson,
Karin Helander, Anna Karinsdotter, Margareta Lidström, Christina Mattsson, Eva Sundler Malmnäs, Otto von Platen, Elisabet Wohlfahrt



DROTTNINGHOLMSTEATERNS VÄNNER

Box 6, 178 02 Drottningholm
Telefon 08-556 931 12

dtv@drottningholmsteaternsvanner.se
www.drottningholmsteaternsvanner.se