

Kära Vänner

INFORMATION FRÅN DROTTNINGHOLMSTEATERNS VÄNNER | JUNI 2025

Kära Vänner,

UNDER VÅREN har vi haft fortsatta medlemsaktiviteter och för andra gången en introduktionskväll för nya medlemmar. Årsmötet den 21 maj var välbesökt, kanske i första hand för att vi bjöds på såväl en visning av konserveringen av de unika originalkulisserna som ett mycket intressant föredrag om illusionsmåleri av scenografen **Tor Cederman**.

UNDER DEN påbörjade konserveringen av de 250 år gamla kulisserna har nya insikter kommit fram. Arbetet med och planeringen för såväl konservering som förvaring anpassas allt eftersom arbetet fortskrider. De kulisser som konserveras i år har skickats till en ny förvaringsplats. Förhoppningen är att projektet ska kunna fortskrida redan under 2026.

Vänföreningen har nära kontakt med teatern och följer arbetet med denna unika kulturskatt. Läs mer om kulisserna på www.dtm.se.

WILHELM LÜNING

ordförande

Wim Lüning



FOTO MARKUS GÄRDER

Från vänster: Mathilda Sidén Silfver, Arash Azarbad, Miranda Benramdane Fält, Svante Gustafsson, H.M. Konungen, Viktor Rydén, H.M. Drottningen, Lovisa Huledal, Astrid Atterfors, Wilhelm Lüning, Mime Brinkmann, Kerstin Frödin, Åsa Tillman.

Vännernas högtidssammankomst 11 juni 2025

ÅRETS högtidssammankomst med fullsatt salong var härlig att uppleva. Vi är glada och hedrade att vår Högste beskyddare **H.M. Konungen** och Hedersordförande **H.M. Drottningen** kunde delta i festligheterna. Vänföreningens ordförande **Wilhelm Lüning** hälsade välkommen. Han tackade alla medlemmar för ett värdefullt stöd och berättade

de bland annat att vänföreningen i år bidrar med 4 miljoner kronor ur Stiftelsen Henrik Nordmarks fond till operan *Orpheus* på Drottningholms Slottsteater samt med 475 000 kronor till barn- och ungdomsföreställningen *Drömtapet – en slottssaga*.

PÅ SCENEN framförde årets duktiga stipendiater ett

divertissement med härlig sång, musik och dans. Musik av bland andra **Rameau, Telemann, Scarlatti, Haydn, Gluck, Mozart** och **Händel** framfördes av en ensemble ur Drottningholmsteaterns orkester under ledning av **Elin Gabrielsson**. För regin stod **Tuvalisa Rangström**.

KALENDARIUM SOMMAREN/HÖSTEN 2025

JULI

29 juli Förberedande genrep *Orpheus*

AUGUSTI

28 augusti Specialvisning av nyöppnade Svartsjö slott, Färingsö

SEPTEMBER

17 september Specialvisning – Bakom kulisserna på Drottningholms Slottsteater





Åsa Tillman

Mottagare av vänföreningens hederstecken 2025

Drottningholmsteaterns vänners hederstecken är en medalj som delas ut till personer som gjort särskilda insatser för Drottningholmsteatern. Hederstecknet tilldelas **Åsa Tillman** på Drottningholms Slottsteater och överlämnades av **H.M. Konungen** med följande motivering:

Drottningholmsteaterns vänförenings hederstecken tilldelas Åsa Tillman, kulturarvsansvarig och teknisk chef på Drottningholms Slottsteater.

Vänföreningens stipendier för utbildning och förkovran 2025

DROTTNINGHOLMS-TEATERNS Vänners stipendium för utbildning och förkovran vänder sig till sångare, musiker och dansare som medverkat på Drottningholms Slottsteater.

I ÅR DELADE vänföreningen ut tio utbildningsstipendier på sammanlagt 419 000 kronor. **H.M. Drottningen**

Åsa Tillman har arbetat i över 25 år på teatern och har under denna tid gjort exceptionella insatser för bevarandet av slottsteatern och dess kulturarv. I nutid har det inneburit projektledning av installationen av det nya historiserande ljuset och den påbörjade konserveringen av originalkulisserna. Åsa Tillman är en oumbärlig tillgång för vänföreningens medlemmar och kansli genom att ständigt dela med sig av sina djupa kunskaper om teatern.

överlämnade stipendierna. Mottagare av Drottningholmsteaterns Vänners utbildningsstipendium 2025 är: **Arsema Asghodom**, violin, **Emilia Fridholm**, dans, **Astrid Atterfors**, dans, **Kerstin Frödin**, barockoboe, barockflöjt, **Arash Azarbad**, baryton, **Svante Gustafsson**, tenor, **Miranda Benramdane Fält**, dans,



Mathilda Sidén Silfver

Mottagare av Vännernas Operastipendium 2025

VÄNNERNAS Operastipendium om 100 000 kronor tilldelas i år mezzosopranen **Mathilda Sidén Silfver**, som har ett särskilt intresse för barockrepertoaren. Efter studier vid Kungliga Musikhögskolan bor hon sedan 2023 i Gent, där hon genomför sin masterutbildning i opera vid International Opera Academy (IOA). Mathilda har tidigare medverkat i produktioner på Drottningholms Slottsteater, senast sommaren 2024 i Lullys *Armide*.

STIPENDIET överlämnades av **H.M. Konungen**. Vänföreningens motivering till priset lyder:

Vännernas Operastipendium 2025 tilldelas mezzosopranen Mathilda Sidén Silfver, en ung, lovande sångare med en mycket vacker röst som både har en varm klangfärg och ett stort omfång. Mathilda Sidén Silfers jordnära sätt, höga ambition och intresse för barockmusik tillsammans med stor musikalitet och utmärkt sångteknik leder henne mot en ljus framtid som sångare.

Vännernas Operastipendium går till förkovran för unga sångare som just avslutat en operahögskoleutbildning och är särskilt intresserade av Drottningholmsteaterns 1600- och 1700-talsrepertoar.

Lovisa Huledal, mezzosopran, **Mime Brinkmann**, cello, viola da gamba, **Szymon Rudzki**, tenor, **Viktor Rydén**, baryton

Stipendiepengarna kommer ur Stiftelsen Ingrid och Oscar Falkmans fond, Stiftelsen Holger Rosenquists minnesfond samt ur Astrid Olanders fond. Samtliga stiftelser och fonder förval-

tas av Drottningholmsteaterns Vänner. Läs mer på www.drottningholmsteaternsvanner.se/stipendier

ÅRSBOKSLUT 2024

Vill du ta del av Vänföreningens årsbokslut, skickar vi det gärna. Skicka ett mail till dtv@drottningholmsteaternsvanner.se.



Tor Cederman

Föredrag och unika kulisser på Vänföreningens årsmöte 2025

VÄNFÖRENINGENS årsmöte inleddes med en visning av konserveringen av teaterns originalkulisser under ledning av konserveratorn Ewa Björdell och teaterns kulturarvsansvariga Åsa Tillman.

DÄREFTER BJÖDS på ett intressant föredrag i teatersalongen "Levande ljus - Den tredje grundfärgen" med scenografen **Tor Cederman**. Med de unika Bibiena-kulisserna uppsatta på scenen berättade Tor Cederman om historiskt illusionsmåleri. Teaterkulisser, rumsinredningar och kostymer var tillverkade för att komma till sin fulla rätt i skenet av levande ljus.

Därefter hölls årsmötet. Ordförande **Wilhelm Lü-**

ning hälsade välkommen. På valberedningens förslag beslöt årsmötet att för en period av två år omvälja **Björn Barkman, Peter Einarsson, Karin Helander, Ewa Hemberg och Christina Mattsson**. Carl-Gustaf Petersén stod inte till förfogande för omval och tackades i sin frånvaro för sin långvariga tjänst i styrelsen.

Årsmötet beslutade om oförändrade medlemsavgifter för 2025.

PÅ STYRELSENS konstituerande sammanträde samma kväll omvaldes Wilhelm Lüning till ordförande i Drottningholmsteaterns Vänner. Peter Einarsson omvaldes till skattmästare och Ewa Hemberg till vice ordförande i vänföreningen.



Vännernas operaresa till Prag, Kutna Hora och Brno mars 2025

VI FLÖG DEN 7 mars direkt till Prag och på väg till hotellet fick vi en guidad tur av Pragborgen och St Vituskatedralen. Därefter delades vi upp i två grupper för specialvisning av Lobkowiczpalatset.

Vi bodde bekvämt på Imperial, ett art deco-hotell där vi intog en utsökt middag före promenaden till den vackra Prag State Opera där vi såg *Cavalleria Rusticana/Pajazzo*.

DAG 2 for vi med buss mot silverstaden Kutna Hora och stannade på vägen för en visning av barockslottet Kacina med sin historiska teater från 1851. I den centrala delen av Unesco världsarvet Kutna Hora visades vi den vackra Sankta Barbara-katedralen

där vi efter en vandring genom den medeltida staden åtnjöt en efterlängtd lunch. Vi besökte även Benmuseet i Sedlec.

DAG 3 checkade vi ut och for tidigt till Brno och fick en guidad tur av barockstaden. Vi avslutade med en rejäl lunch. Före operan hade vi fri tid och vissa kunde besöka Villa Tugendhat. På nationaloperan såg vi Puccinis *Manon Lescaut*.

DAG 4 gick vi upp tidigt för busstransfer till flygplatsen i Prag. Det var en lärorik och intressant resa i tre fantastiska städer med glada och trevliga medresenärer, god mat och mycket kultur och musik.

PETER LINDSTRÖM

RUTINER FÖR ANMÄLAN TILL FÖRENINGENS EVENEMANG

BINDANDE ANMÄLAN

Vänföreningens evenemang gäller endast för betalande medlemmar om inte annat anges.

BETALNING

Avgiften betalas i samband med anmälan om inte annat anges. För återbe-

talning krävs att kansliet informerats om förhinder senast en vecka innan evenemanget.

ANMÄLAN VIA WEBB

Inloggning med e-postadress och lösenord på "Mina sidor" på www.drottningholmsteaternsvanner.se.

Betala med hjälp av en avi eller med Swish.

ANMÄLAN VIA E-POST

dtv@drottningholmsteaternsvanner.se eller telefon 08-556 931 12.

Medlemsaktiviteter

SKISS: ANNA KJELLSDOTTER



FÖRBEREDANDE GENREP AV ORPHEUS 29 JULI KL 19.00

Fribiljetter för medlemmar till förberedande genrep av Telemanns opera *Orpheus* på Drottningholms Slottsteater skickades ut löpande under våren.



SPECIALVISNING AV NYÖPPNADE SVARTSJÖ SLOTT, FÄRINGSÖ 28 AUGUSTI

Med anor från medeltiden uppfördes det nuvarande slottet på 1700-talet och var det första i rokokostil i Sverige. Jaktslottet blev **Lovisa Ulrikas** änkeseäte från 1771. Välkommen på en unik visning med kulturhistorikern **Stina Odlander Haubo**.

DATUM torsdag 28 augusti kl 18.15-ca 19.30. **PRIS** 250 kr **PLATS** Svartsjö slott, Färingsö **ANMÄLAN** www.drottningholmsteaternsvanner.se/program

SÄSONGSPROGRAMMET!

Drottningholms Slottsteaters säsongsprogram skickades ut till alla medlemmar tidigare i våras. Du hittar även programmet på www.dtm.se.

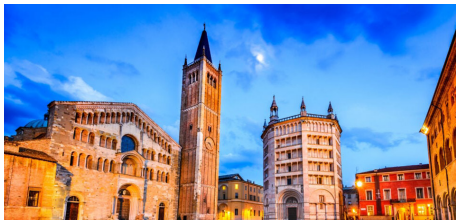


SPECIALVISNING: BAKOM KULISSERNA PÅ DROTTNING- HOLMS SLOTTSTEATER

17 SEPTEMBER KL 18-19.30.

Enbart för Vänner visas teatern även bakom kulisserna, något som annars inte görs på grund av slitage. Visningen inkluderar även logehuset samt de vackra båda rummen som bebotts av greve **Gustaf Mauritz Armfelt** respektive teaterdirektören **Abraham Niclas Clewberg**. Guide är visningschef **Estelle Sjödahl Lindell**.

PRIS 200 kr **PLATS** Drottningholms Slottsteater **ANMÄLAN** www.drottningholmsteaternsvanner.se/program



OPERARESA TILL PARMA OKTOBER 2026

Vi planerar en resa till Verdifestivalen i Parma i oktober 2026. Utöver att gå på operan får vi guidningar på barockteatrarna i Parma med omnejd. Ciceron blir kulturarvsansvarige på Drottningholms Slottsteater, **Åsa Tillman**. Mer information i nästa nummer av Kära Vänner.

TACK TILL ...

...våra företagsmedlemmar för ett mycket värdefullt stöd!
Handelsbanken, Hennes & Mauritz, Segulah, Stena, Stockholm Realty Management och Tetra Laval-koncernen.



UTSTÄLLNING: EN SISTA BLICK – ORFEUS – MYTEN, MANNEN, MODET 1 MAJ – 30 SEPTEMBER I DÉJEUNERSALONGEN

I utställningen möter vi operakostymer ur förråden som använts i olika versioner av berättelsen om Orfeus och Eurydike. Från *Orfeo* (Rossi) och *l'Orfeo* (Monteverdi) till Glucks *Orfeus och Eurydike* 1958, 1971, 1992, 1996 och 1998 och *Orpheus* (Telemann) 2025.

Läs mer på En sista blick – Drottningholms Slottsteater.

<https://dtm.se/en-sista-blick>

Kostnadsfritt deltagande för medlemmar mot uppvisande av medlemskap i Teaterboden. Om du behöver boka ett större sällskap, hör av dig till guide@dtm.se.

NÄSTA NUMMER AV

Kära Vänner

KOMMER I SEPTEMBER 2025

Medlemmar i Drottningholms-teaterns Vänner styrelse:
Wilhelm Lüning, Björn Barkman, Christina Mattsson, Eva Sundler-Malmnäs, Ewa Hemberg, Karin Helander, Margareta Lidström, Otto von Platen, Peter Einarsson.



DROTTNINGHOLMSTEATERNS
VÄNNER

Box 6, 178 02 Drottningholm
Telefon 08-556 931 12

dtv@drottningholmsteaternsvanner.se
www.drottningholmsteaternsvanner.se